COMIX PARA ADULTOS ◆ MENSUAL ◆ Nº 268 ◆ 2,70 € ◆ (450 Ptas)

el VIBORA

ICE HAVEN
LO ÚLTIMO de DANIEL CLOWES

VUELVEN LOS PEATONES de FELICIANO y ALEJO

CONTINÚA LA SENSACIONAL FUGA DE LAGARTO de LAVRIČ

y ADEMÁS:
LAPERLA & KOSINSKI
M.A.MARTÍN
ENOMOTO
VUILLEMIN
FITO
RABO
KÖNIG
BEN RADIS & DODO

002268

Sumario

1 PORTADA: **MAN** © Man y Ediciones La Cúpula.

3-4 KOMEKOMIX **SERGI PUERTAS** © Sergi Puertas y Ediciones La Cúpula.

5-6-7-8-9 ICE HAVEN **DANIEL CLOWES** © Daniel Clowes, Fantagraphics Books, Inc. © Daniel Clowes y Ediciones La Cúpula.

10 KONRAD Y PAUL **KÖNIG** © Ralf Konig 1990 by Carlsen Verlag, Ambtt, Hamburg © König y Ediciones La Cúpula

11-12-13-14 ROSARIO Y LOS INAGOTABLES **LAPERLA & KOSINSKI** © Laperla, Kosinski y Ediciones La Cúpula.

15 PLANETA ENFERMO **MANUEL VALENCIA** © Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula.

16-17 KIOSCO, EL CUARTO PODER **DEDIEGO Y CARLO** © Carlos De Diego, Carlo y Ediciones La Cúpula.

18 EL OJO PÚBLICO **LOS LECTORES** © Ediciones La Cúpula.

19-20-21-22-23-24 EL COCHINO MUNDO DE ENOMOTO **ENOMOTO** ©1999 Shunji Enomoto. All rights reserved. First published in Japan in 1999 by Kodansha Ltd. Tokyo. Spanish translation rights arranged through kodansha ltd.© Enomoto y Ediciones La Cúpula.

25 SURCOS Y GEMIDOS **LETICIA BERROCAL** © Leticia Berrocal y Ediciones La Cúpula.

26 NOT QUITE DEAD **SHELTON Y PIC** © Shelton y Ediciones La Cúpula.

27-28-29-30-31 THIRDWAVE. FUNERAL PARTY **MIGUEL ÁNGEL MARTÍN** © Miguel Ángel Martín y Ediciones La Cúpula.

32-33 CHISTES GUARROS **VUILLEMIN** © Vuillemin, Albin Michel y Ediciones La Cúpula.

34-35 CRISTÓBAL NAZARETO **ÁLEX FITO** © Alex Fito y Ediciones La Cúpula.

37-38-39-40-41-42 PEATONES. LA PEOR DE LAS DESGRACIAS **FELICIANO Y ALEJO** © Feliciano, Alejo y Ediciones La Cúpula.

43 SANCHO DE SÁNCHEZ **CARLO** © Carlo y Ediciones La Cúpula.

44-58 FANZINES **SERGI PUERTAS** © Sergi Puertas y Ediciones La Cúpula.

44-45-46-47-48-49-50-51-52-53 LA FUGA DE LAGARTO. CAPÍTULO 5 **TOMAŽ LAVRIČ** © Tomaz Lavric, Glénat, Francia y Ediciones La Cúpula.

57 AGATITA **ÁLVAREZ RABO** © Alvarez Rabo y Ediciones La Cúpula.

58-59-60-61-62-63-64-65-66 MAX Y NINA. CAPÍTULO 4 **DODO Y BEN RADIS** © Albin Michel 1999 Dodo, Ben Radis © Dodo, Ben Radis y Ediciones La Cúpula.

Para opinar:
ojopublico@lacupula.com
www.lacupula.com
e-mail: lacupula@lacupula.com

© 2002 Ed. La Cúpula *para todos los países de habla hispana. El Víbora 268 es una publicación de* Ediciones La Cúpula S.L.

Redacción, envíos y publicidad:
Plaza de las Beatas 3, entlo.
08003 Barcelona
Tel. (34) 93-268 28 05.
Fax (34) 93-268 07 65.
Para envíos y suscripciones
Tel. (34) 93-485 51 85

•*Director:*
José María Berenguer. *Derechos Internacionales:* Aliénor Benoist.
Producción: Emilio Bernárdez.
Contabilidad: Fina.
Diseño: Isa Márquez.
Redactor: Sergi Puertas.
Envíos: Fernando.
Ayte. de producción: Nono.
Corrección: Camila.
Ayte. de diseño: Chiqui.
Empaquetado:
Nuria y Jose.
Traducciones:
Eugenia Bigas & Tomimoto
Lorenzo Díaz
Wladimir Padrós
Félix Sabaté
Raúl Martínez
Rotulación:
Marqués,
Luis Sanz,
Cristina Ruíz
LLuís Andrés,
Manel Rodríguez
•*Scaner & Fotolitos:*
Contacgraf, Kikero,
•*Imprime:* Rotographik Giesa *(Barcelona).*
Printed in Spain.
D.L.: B-40150-79.
Distribuye: Coedis S.A.
Tel. 93-680-03-60
Molins de Rei (Barcelona).

•*Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos los gastos de transporte).*
•Los trabajos no solicitados no serán devueltos, por favor enviad fotocopias.
•Ediciones la Cúpula no comparte necesariamente ni se hace responsable de las opiniones o ideas expresadas en esta publicación así como tampoco de la mayoría de las expresadas en otras publicaciones.

EDICIONES LA CÚPULA

KomeKomix

por Sergi Puertas

624-5

"En sí misma, toda idea es neutra o debería serlo, pero el hombre la anima, proyecta en ella sus llamas y sus demencias; impura, transformada en creencia, se inserta en el tiempo, adopta figura de suceso: el paso de la lógica a la epilepsia se ha consumado. Así nacen las ideologías, las doctrinas y las farsas sangrientas."
-E. M. Cioran-

Hoy vamos a jugar a un juego muy tontorrón pero muy diver que se llama *"señalar lo obvio"*. Para ello os propongo un experimento muy sencillo pero capaz de ponerle la carne de gallina al más pintado. Tan sencillo resulta que, en realidad, lo venimos llevando a cabo todos los días, sólo que en esta ocasión le vamos a prestar un pelín más de atención. Vamos a ello: primero cómete medio pollo. O un plato de lentejas, o unos espagueti boloñesa, tanto da. Deja pasar unas horas y atento al detalle: te sientas en la taza y zas, del ano te sale un serpenteante y grueso zurullo de las más diversas tonalidades. A todo el mundo le repugna tocar heces pero, ah amigo, ¿te has fijado de dónde salían? ¡De ti, campeón! ¡Junto al alma las tienes, que por eso te huele! Sí, a todos nos echa para atrás la caca, pero es que la tenemos dentro, la estamos tocando todo el día con la cara interna de nuestra persona (me viene a la cabeza la frase *"quiero que me quieras por mi interior"*). Ahora enciende la tele y sintoniza un canal que emita imágenes de gentes guapotas y elegantes, es decir cualquiera. Fíjate: sonríen tanto que asusta, están envueltas en un estudiado halo de sofisticación y visten de *Armani*, ¡pero están en contacto permanente con la mierda! ¿A que casi puedes oler el engrudo apestoso que les llena las entrañas? Desde aquí no podemos hacer nada para erradicarte la porquería de los intestinos, que no somos ningún yogourt con bifidus activo o pasivo, pero lo que sí intentamos mes a mes es ayudarte a lidiar con la que se te queda pegada en la mente a fuerza de contacto con la realidad: ***El Víbora*** contiene partículas microactivas que penetran en tus circunvalaciones cerebrales y destruyen toda la suciedad que maestros, capellanes, progenitores y medios audiovisuales hayan conseguido inculcarte. Abre tu mente a la disconformidad que el frotar se va a acabar y de un momento a otro va a empezar el tiroteo.

Este mes lavan más negro: ***Enomoto*** y su universo escatológico. Vuelven los sensacionales ***Peatones*** de ***Feliciano*** y ***Alejo***. Y atención que comenzamos con la publicación de ***Ice Haven***, lo ultimísimo de ***Daniel Clowes*** y sin duda uno de sus mejores trabajos hasta la fecha.

Los detractores de la droga han estado siempre en las antípodas del rigor y la objetividad, pero hay que reconocer que desde 1937 al menos han aprendido que la marijuana no se pincha en vena. Cinco décenios más y a lo mejor se colocan de lo que mola. Con los deficientes mentales hay que ir poquito a poco, poquiiito a poco.

TRANSMETROPOLITAN: I LOVE IT HERE

"Transmetropolitan está disponible a través de la típica corporación chupasangres y ávida de pasta que representa todo aquello que Spider Jerusalem odia."
-Warren Ellis-

Aprovechamos que ***Transmetropolitan***, uno de los puntales de la subversión gráfica del nuevo milenio, está tocando a su fin para erigir a su guionista y cocreador como punkie del mes. Y es que si bien es cierto que ***Warren Ellis*** tiene en su haber como escritor de tebeos una larga lista de trabajos alimenticios que no pasan de entretenidos, no es menos cierto que ***Transmetropolitan*** es un título imprescindible para todo aquel que ande interesado en el cómic alborotador y cabrón y que ***Spider Jerusalem***, su protagonista, es la viva representación del animal disconforme y molesto con el mundo que muchos llevamos dentro. No son pocos quienes tuercen una mueca de indiferencia al ver que el tebeo está publicado por una multinacional pesetera, hiperchunga y castradora (***DC / Vertigo***, para ser más concretos), pero los prejuicios son siempre basura y tan idiota es quien se niega a leer underground de calidad como quien cierra sus sentidos a cualquier producto cojonudo que venga editado por una compañía grande. ***Ellis***, al igual que otros pesos pesados de la mala hostia de su generación (como por ejemplo: ***Grant Morrison***) ha preferido llegar a más público a costa de cortarse un poquito a la hora de rajar contra todos y contra todo. Pero se corta sólo lo justo, el chaval, y aunque en la editorial se le censure frecuentemente (como revelaba recientemente en una entrevista ***Darick Robertson***, dibujante de la colección) el producto final todavía quema en las manos como napalm.

A través de las andanzas de ***Spider Jerusalem***, un columnista de prensa salvaje y politoxicómano que tiene un tatuaje situado justo por encima del culo que señala con una flecha hacia abajo y que dice *"Besa aquí"*, el autor nos retrata un futuro totalmente desquiciado, corrupto y apocalíptico que en muchos aspectos se parece sospechosamente a nuestro presente. A través de las coléricas columnas que escribe ***Spider*** todos pillan, y una de las mejores bazas de la serie es, a mi parecer, que Mr. ***Ellis*** no se detiene en la denuncia de instituciones, estamentos, politiqueos, y mass media, sino que lleva su proceso de demolición hasta las últimas consecuencias: mi panel favorito hasta la fecha retrata a nuestro antihéroe arrojando granadas por la ventana al populacho tras presenciar por televisión los resultados de las elecciones a la presidencia. Sesenta números, tiene la colección, y cuando esto aparezca impreso, en los USA faltarán muy poquitas entregas para que termine. En España edita ***Norma Editorial***. Información adicional, artialismo gonzo y rabia digital a través de la red de redes, en:

Transmetropolitan: **http://www.transmetropolitan.com**
Warren Ellis: **http://www.warrenellis.com**
Muy interesante también su columna ***Bad World***, que aparece regularmente en la revista electrónica ***Opi8: New Dark Culture***: **http://www.opi8.com/word/ellis/ellis.php**

CONCURSO BZLN: GUÍA ILUSTRADA DE LA OTRA BARCELONA

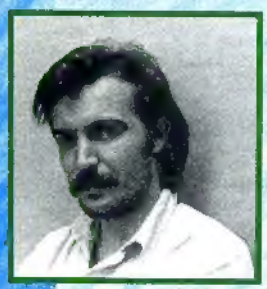
Ferraille International: BarZeLoNa es un tebeo que reúne a subversivos de la peor calaña, y es por eso que cuando me hicieron amable sugerencia de que lo reseñara enseguida vi peligrar mis rótulas si desoía la indirecta. De cualquier manera no hacía falta ponerse duro, porque la idea es fantástica y el resultado final ha quedado fuera de serie. Se trata de dieciséis páginas en formato bilingüe español / francés en las que diversos autores del underground de primera línea (entre ellos ***Nono Kadáver***, ***Elreydespaña***, ***Pepe Farruqo***, ***Santos de Veracruz*** y ***Carlos Azagra***) retratan a través de la historieta y la ilustración a la otra Barcelona: la que no sale en la tele, la que no acaba de pillar qué coño es toda esa farsa de cosmopolitismo y europeización que tratan de vendernos por mucho que escondan a las putas durante olimpiadas y cumbres europe-

as, por mucho que los pobres se vayan viendo más y más relegados a la periferia a medida que los yuppies especulan con el casco antiguo y los barrios más céntricos y entrañables convirtiéndolos poco a poco en repugnantes zonas *de moda*. En definitiva, ***BZLN*** es una gozada tanto por su aspecto gráfico como por sus contenidos y puedes hacerlo tuyo mandando 300 pelas o 1,80€ a:
BZLN, Apdo. 344, 08080 Barcelona
Pero hay más: ¿está tu ciudad capitaneada por un cacique tan monstruoso y demoníaco como el nuestro? ¿Tenéis ahí también cada vez menos viviendas dignas y más museos faraónicos? ¿Menos calidad de vida y más fachada? No lo dudamos, pero tanto si eres de Barcelona como si no, mándanos una instantánea de una barriada deprimida de tu ciudad o una foto de temática libre que ponga de manifiesto que alcaldía y chanchullo son palabras sinónimas. ***Cada una de las 20 imágenes más impresionantes será premiada con un BZLN por la cara*** y la mejor de todas ellas aparecerá además publicada en el ***KomeKomix***. Tienes hasta el ***25 de agosto*** para localizar a tu presa y dispararle con el objetivo. Salud y buena caza. Mándanos tus ejemplos de terrorismo fotográfico a: ***sergi@lacupula.com*** indicando ***"Conarso BZLN"*** en el Subject del mensaje o a: ***Ediciones La Cúpula, Concurso BZLN, Plaza de las Beatas, 3, entlo.***, 08003 ***Barcelona***

NOS VEMOS, ALFREDO

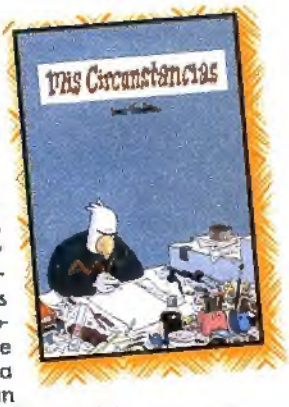
"El Universo es idiota."
-Alfredo Pons-

Las malas noticias se suceden y últimamente vamos de disgusto en disgusto. Este pasado 23 de abril falleció ***Alfredo Pons***, al que todos los que llevéis tiempo en esto recordaréis como uno de los autores clave del underground de los ochenta y uno de los cronistas urbanos más mordaces que nos haya dado jamás el cómic español. Obras como ***María Lanuit***, ***Internas***, ***Amigas***, ***Bares y mujeres***, por citar sólo unos pocos ejemplos, son hoy ya clásicos y mantienen idéntica vigencia en este milenio cochambroso que nos asola que la que tuvieron en su fecha de aparición original. Pero ***Pons*** seguía al pie del cañón, prosiguiendo intermitentemente con su mítica serie ***Escalera de vecinos***, trabajando como escritor para el mundo del cine, impartiendo clases a una nueva generación de guionistas de cómic, y escribiendo textos para otros autores. Fruto de esta última faceta suya, nos deja un último tebeo póstumo, ***Los amores de Juan Eclipse***, con ***Zueras*** a los pinceles, que pone de manifiesto que si había un autor de la vieja guardia que siguiera en la brecha, ese era ***Pons***. Resulta triste pensar en que no llegó a verlo publicado. Qué podemos decir... va por ti, ***Alfredo***, me cago en dios.



LAS CIRCUNSTANCIAS DE LEWIS TRONDHEIM

Ha aparecido en nuestras tierras un nuevo álbum de este gabachín tan interesantote que es ***Lewis Trondheim***. Aunque la mayor parte de su material permanezca inédito en España, tal vez le conozcas por ***La Mazmorra***, que edita ***Norma***, pero lo que aquí se nos ofrece es muy distinto: ***Mis circunstancias*** es un tomo autobiográfico en el que asistimos al día a día de un ***Trondheim*** neurótico perdido que nos hace partícipes de su caos mental, de sus dudas, de su desorientación y de los encarnizados combates que sostiene consigo mismo. El muchacho reflexiona acerca de cómo ser bondadoso sin que te tomen por imbécil o sobre cómo tener una vida social sana y activa sin acabar aniquilado por las compañías indeseables, y claro, el pobre no termina de dar con las soluciones y se angustia de mala manera. ¡Hey, ***Lewis***, nadie dijo que fuera fácil! Todo ello viene narrado en un tono de autoparodia la mar de divertido y en el aspecto gráfico el tebeo resulta tan deslumbrante como el resto de sus trabajos. Chulísimo, tú. Y sólo cuesta nueve eurodólares. Edita ***AlterComics***.



Contacto: Astiberri, Apdo. 485, 48080, Bilbao
Email: astiberri@astiberri.com

CÓMIC & TIRAS: DOS FORMATOS, DOS CONCURSOS

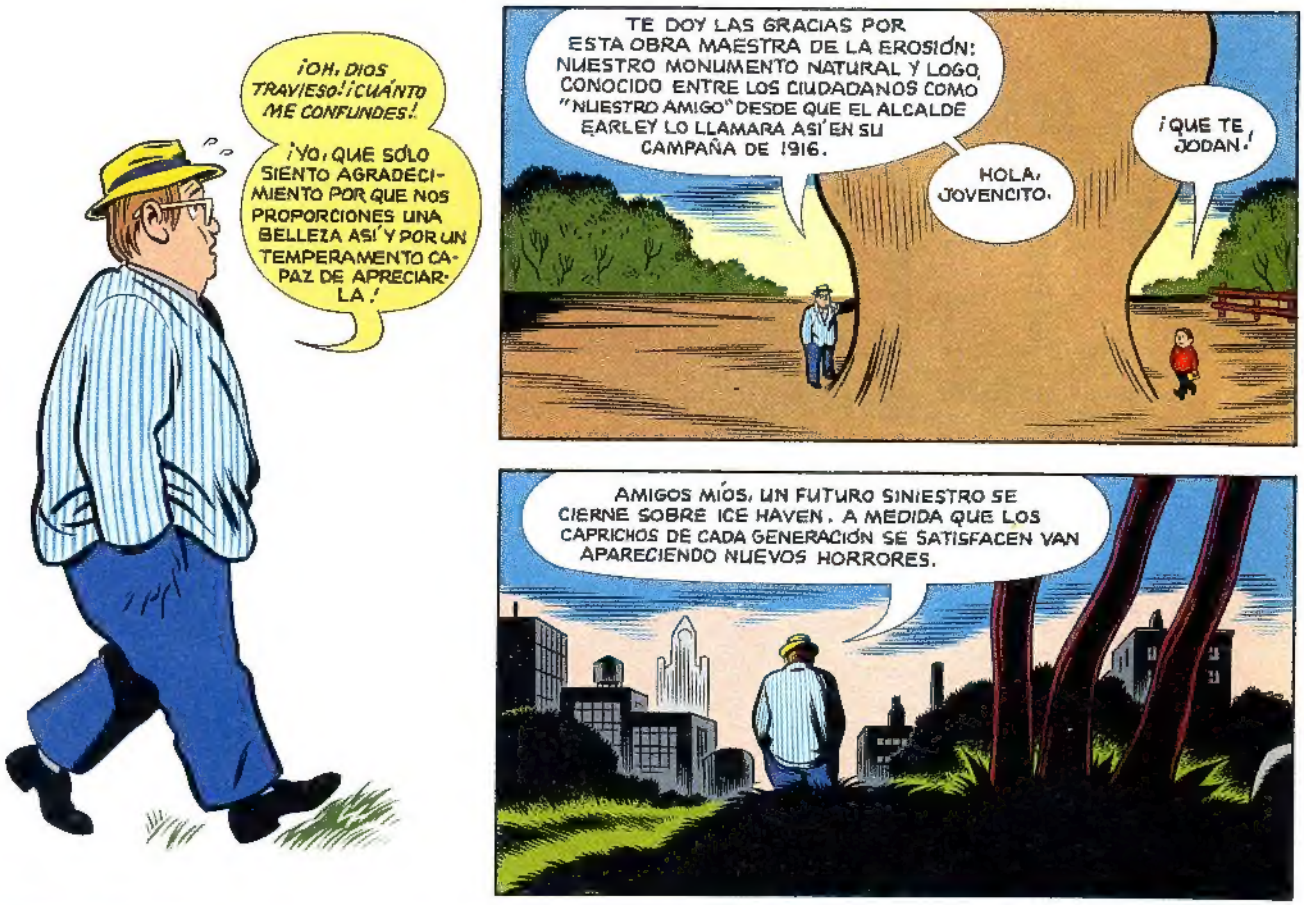
Dos citas dos para los que le dais a los lápices. En primer lugar tenemos el ***18º Concurso de cómics Ciudad de Cornellá***. Pueden participar autores de entre 15 y 30 años con cómics originales en castellano o en catalán, en formato DIN A3 y con una extensión de 2 o 4 páginas. Tema libre, técnica libre, blanco y negro o color, una sola obra por concursante y el plazo de presentación se extiende hasta el ***8 de septiembre de 2002***. Puedes remitir tus trabajos adjuntando también todos tus datos personales y fotocopia del DNI a: ***Trailer, Servicio de información joven, c/ Mossèn Andreu, nº 13-19, 08940 Cornellà de Llobregat***. Solicita las bases completas e información adicional escribiendo a la misma dirección o al siguiente correo electrónico: ***trailer@cornella.net***. Ánimo que hay dineros en juego: **752€** para el primero, **511€** para el segundo y **300€** para el tercero. Al margen de los tres ganadores, se premiará con **601€** a la mejor historieta de humor, con **451€** al mejor guión, con **300€** a la mejor historieta en catalán, con **300€** al mejor autor local, y con 300€ a la mejor obra relacionada con el medio ambiente. Dotación económica no falta, ya ves; eso sí, ya te avanzamos que, según rezan las bases, *"el contenido de las obras no podrá atentar contra la dignidad de las personas"*, así que si en tu tebeo le dan una tunda al alcalde, le pegan fuego a La Casa Blanca o le cagan en la boca al Papa, lo tienes crudo. ¿Pero no habíamos quedado en que la temática era libre? Es lamentable que ya de buen principio se vaya coartando a los autores que empiezan, pero en fin, así nos luce el pelo.

En segundo lugar tenemos el ***1er Concurso de tira de cómic de Villa de Ermua***, en el que puede participar todo aquel que haya nacido en 1985 y años anteriores. La temática es libre, deberán presentarse originales en blanco y negro o en gama de grises, en un formato horizontal de tamaño 19 x 8 cm. o proporcional, en castellano o en euskera, y los trabajos deben ir firmados con seudónimo. Adjunta en un sobre aparte etiquetado con el título de la obra todos tus datos personales y una fotocopia de tu DNI. Puedes solicitar las bases completas y enviar tus trabajos por correo certificado a: ***Biblioteca Municipal, c/ Goienkale, s/n, 48260 Ermua (Bizkaia)***. El plazo de presentación finaliza el ***10 de septiembre de 2002*** y hay un premio de 120,2€ para la mejor tira en castellano, otro de 120,2€ para la mejor tira en euskera y un tercero para el mejor autor local (en euskera o castellano, tanto da) de 60,1€. A afilar los lapiceros y a probar suerte pues.

Pena penita pena para mí, que se me ha vuelto a terminar el espacio y alegría jolgorio y desmadre para ti, que detrás de todo este desbarre furibundo tienes un huevo de páginas de buen cómic para leer. A disfrutarlas y nos vemos de nuevo tan pronto al calendario le dé por pasar página. Entretanto, ya sabes, mantén tan estrecho como te sea posible el margen de concesiones que le haces a tu felicidad y que la duda te acompañe.

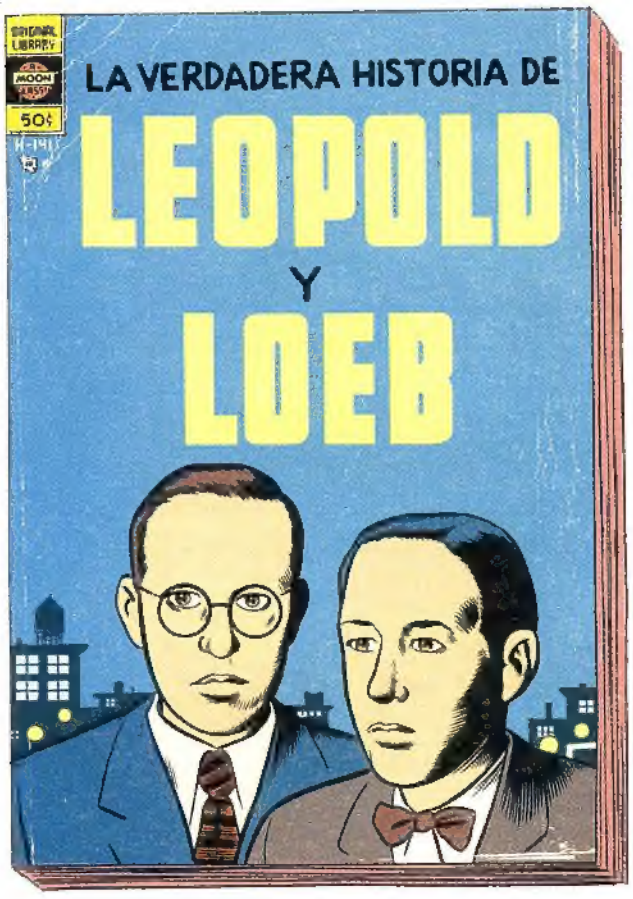
PASEANDO POR ICE HAVEN

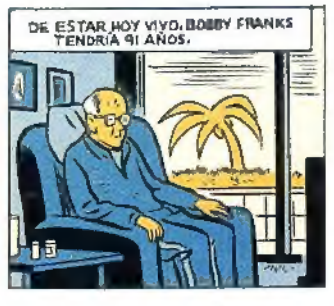
CON RANDOM WILDER


¡OH, DIOS TRAVIESO! ¡CUÁNTO ME CONFUNDES!
¡YO, QUE SÓLO SIENTO AGRADECIMIENTO POR QUE NOS PROPORCIONES UNA BELLEZA ASÍ Y POR UN TEMPERAMENTO CAPAZ DE APRECIARLA!
TE DOY LAS GRACIAS POR ESTA OBRA MAESTRA DE LA EROSIÓN: NUESTRO MONUMENTO NATURAL Y LOGO, CONOCIDO ENTRE LOS CIUDADANOS COMO "NUESTRO AMIGO" DESDE QUE EL ALCALDE EARLEY LO LLAMARA ASÍ EN SU CAMPAÑA DE 1916.
HOLA, JOVENCITO.
¡QUE TE JODAN!
AMIGOS MÍOS, UN FUTURO SINIESTRO SE CIERNE SOBRE ICE HAVEN. A MEDIDA QUE LOS CAPRICHOS DE CADA GENERACIÓN SE SATISFACEN VAN APARECIENDO NUEVOS HORRORES.
EL PUEBLO QUE YO CONOCÍ SE DESVANECE ANTE NUESTROS OJOS. ¿QUÉ SERÁ DE LA GENTE COMO YO? ¿QUEDARÁ ALGUIEN CON LA AGUDEZA NECESARIA PARA RECONOCER LA VERDADERA SENSIBILIDAD ARTÍSTICA?
¡OH, SANTO DIOS!
¡SEÑOR WILDER!
¡HOLA, SRA. WENTZ!
¡OH, SR. WILDER, ME LO ESTOY PASANDO TAN BIEN! ¡MAÑANA VIENE MI NIETA Y LLEVO TODO EL DÍA HACIENDO GALLETAS!
MARAVILLOSO.
¡GALLETAS! ¿ESTARÁN TAN POCO ELABORADAS COMO TUS POEMAS?
¿VENDRÁ A VISITARNOS, SR. WILDER? ¡LE ENCANTA LA POESÍA!
¡SERÁ UN PLACER!
¡ANTES PREFIERO LA CÁMARA DE GAS!
OH, ¿LE HE CONTADO YA LA BUENA NOTICIA SOBRE MI POEMA? ¡ME VAN A DAR UN PREMIO!
¡¡VIEJA BRUJA MISERABLE!!

Nuestros hijos
Y SUS AMIGOS
VENGA, DAVID, JUEGA CON CHARLES...
BOK BOK
ESO ES, DAVID... VENGA, CARIÑO...
BOK BOK BOK
JUEGA CON CHARLES, DAVID...
BOK BOK BOK
OH, DAVID, ¿QUÉ PASA CONTIGO?
BOK BOK BOK
PA-THOK
¿ESTABAS HABLANDO CON DAVID GOLDBERG?
NO.
BOK BOK BOK
BOK BOK BOK
¿JUGARÁS EL AÑO QUE VIENE CON EL EQUIPO INFANTIL DE LOS GIANTS?
NO.
BOK BOK
YO TAMPOCO. LOS DEPORTISTAS SON UNOS IGNORANTES.
¿TE GUSTA PAULA?
NO.
THUT
ESO ES PORQUE NO HAS HECHO EL AMOR CON ELLA.
BOK BOK

¿TÚ CREES QUE SOMOS TODOS IGUALES, O QUE ALGUNOS SON MEJORES QUE OTROS Y QUE DEBEN HACER LO QUE LES DÉ LA GANA?
NO LO SÉ.
¿QUIERES AYUDARME?
¿EN QUÉ?
HE ENCONTRADO EL SITIO IDEAL PARA ESCONDER ALGO.
AHÍ VIENE PAULA.
NO LE DIGAS LO QUE TE HE DICHO O TE DARÉ UN EMPUJÓN.
AHORA NO PUEDO JUGAR. VOY A BALLET.
BOK BOK
SOY LA MEJOR DE LA CLASE PARA MI EDAD.
BOK BOK BOK
ES SUPERDIFÍCIL CUANDO ERES MULATA Y TODOS LOS DEMÁS SON BLANCOS O ASIÁTICOS.
BOK BOK BOK BOK BOK
¿ERES AMIGO DE DAVID GOLDBERG?
PUES NO.
DEBERÍAS LEER ESTE LIBRO.
¿QUIERES PELEAR?
NO.
SÍ. PELEAR ES DE MARICAS.





FIN DEL EPISODIO

KONRAD Y PAUL

POR RALF KÖNIG

FIN

ROSARIO y los INAGOTABLES

CLAUDIA

PROFESIÓN: NÓMADA LIGHT
ESTADO CIVIL: INCIERTO
EDAD: 28 AÑOS
ALTURA: 1.70 M.
OJOS: VERDE BOTELLA
LE GUSTA: SABER QUE LOS ESPEJOS ESTÁN DE SU PARTE.

CLAUDIA NACIÓ EL 27 DE OCTUBRE DE 1974. FUE UN ACONTECIMIENTO QUE NO ROMPIÓ EN DEMASÍA LA RUTINA DE SUS PADRES.

LOS PADRES DE CLAUDIA TENÍAN UNA TIENDA DE ANIMALES EXÓTICOS QUE ROZABA TANTAS VECES LA ILEGALIDAD QUE SE ACABÓ INSTALANDO EN ELLA.

INEVITABLEMENTE ACABARON EN LA CÁRCEL YA QUE NO TENÍAN NI LOS MEDIOS DE LOS DIRECTIVOS DE ENRON NI EL PODER DE PINOCHET COMO PARA LIBRARSE DE LA JUSTICIA.

TÍA EMMA SE HIZO CARGO DE CLAUDIA, THOMAS Y ROSARIO. TÍA EMMA VIVÍA SOLA EN UNA CASA DE CAMPO HASTA QUE LLEGARON LOS TRES HERMANOS, LOS CUALES AGRADECÍAN CONSTANTEMENTE LOS DESVELOS DE SU TUTORA LEGAL.

DEJAOS DE BESITOS QUE TENGO QUE IR AL BANCO Y SI ME ENTERNEZCO, MAL ASUNTO.

TÍA EMMA SOLÍA HACERSE LA MISTERIOSA EN LA MAYORÍA DE TEMAS.

¿CÓMO PERDISTE EL OJO?

UN BUEN DÍA ESTORNUDÉ DEMASIADO FUERTE Y SE ME SALIÓ.

PERO EN CUANTO LE PREGUNTABAN ACERCA DEL SEXO, ELLA PONÍA TODA LA CARNE EN EL ASADOR...

CUANDO HAS CABALGADO SOBRE LA CARA DE UN EXPERTO EN LAS ARTES LAMETORIAS VES LOS COLORES DE LA VIDA DE OTRA FORMA.

LLEGÓ UN MOMENTO EN EL CUAL CLAUDIA SE VIO CAPACITADA PARA SEGUIR LOS CONSEJOS DE SU TÍA. LÁSTIMA QUE SUS PRETENDIENTES NO DIESEN LA TALLA...

¿TE LLEVO LOS LIBROS?

¿TE TOCO EL CULO?

GN

LO...LO HE HECHO EN CASE DE FILOSOFÍA...

CLAUDIA...¿QUÉ HACES CUANDO TE GUSTA UN CHICO?

LE DOY GRACIAS AL ALTÍSIMO Y CUMPLO MI PROMESA DE SUBIR AL EVEREST SIN BOMBONA DE OXÍGENO.

TAN INEVITABLE FUE EL ENCARCELAMIENTO DE SUS PADRES COMO EL HECHO DE QUE CLAUDIA ACABASE ENREDADA EN UNA MARAÑA DE MÚSCULOS.

CLAUDIA, ¿HAS VISTO MIS TIJERAS DE PODAR?

NMF

¡OH!¡OH! ¡OH!

¡TÍA!¡HE PERDIDO LA VIRGINIDAD!

¡ESTOY ORGULLOSA DE TI! ¿TE DUELE MUCHO?

La pérdida de la virginidad abrió un campo de reflexión en su impresionable cabeza...

¡Qué raro es el cuerpo humano!

Con sus venas y la sangre que fluye y esas personas que se comen las uñas y luego van al gimnasio.

Se volvió una hipocondríaca. La vida constituía una suma de enfermedades, la más terrible de las cuales era la misma existencia. No pudo por menos que aprenderse de memoria el libro de medicina del doctor Zhivago.

La enfermedad es compañera del hombre...

Y la hipocondría creó una vocación...

¡Mamá, soy enfermera!

Perfecto, ¿y el castor que te pedí?

Thomas, he decidido independizarme, ya se lo he dicho a tía Emma.

Perfecto, ¿y la cerveza que te pedí?

Rosario, lo hemos pasado bien en juntas y ya sabes lo mucho que te quiero, pero ahora que llevo un tiempo trabajando ha llegado la hora de que...

Perfecto, ¿y los 20 pavos que te pedí?

Varios cambios de planta en el Hospital Central después, conoció a Chuck Newirth. El es oficinista, ella oficia misas a su dios particular.

Bonitas orejas.

¿Se puede fumar aquí?

Chuck Newirth y Claudia forman una pareja con vocación de crisis.

Tenemos que hablar.

No lo creo.

Yo sí.

Yo no.

Yo sí.

No.

Sí.

LO DEJAN A INTERVALOS, CONVIRTIENDO SU RELACIÓN EN ALGO PARECIDO AL NEÓN DE UN MOTEL.

ESTO NO PUEDE SEGUIR ASÍ.

CLARO QUE SÍ, ¿POR QUÉ NO?

CHUCK HIZO UN PAR DE INTENTOS POR ENDEREZAR LAS COSAS CON CONSECUENCIAS DOLOROSAS.

MIRA QUE INTENTAR SUICIDARTE A LO BONZO PARA LLAMAR LA ATENCIÓN...

¡ARG! ¡NO TENGO PIERNAS!

NO CHILLES QUE SE TE ABREN LOS PUNTOS.

POR ÚLTIMO QUISO ARREGLAR DICHAS COSAS O COSITAS INVITANDO A CLAUDIA A UN ROMÁNTICO CONCIERTO DE LUCKY MARTINI.

¿CUÁNTO TE HA COSTADO ESTO?

NADA ES CARO SI TE HACE FELIZ, CARIÑO.

CLAUDIA HABÍA DEJADO SU TRABAJO AL VER QUE QUERÍAN CAMBIARLA DE PLANTA Y HORARIO CADA CUARTO DE HORA. PARA NO DEPRIMIRSE MONTÓ UN GRUPO DE "POP". LUCKY MARTINI SE INTERESÓ POR LA SUERTE DE ESTE, EL GRUPO DE "LOS INAGOTABLES".

TE PROPONGO UN TRATO.

CUIDADO CON LO QUE DICES.

SÍ, LOS "INAGOTABLES" SE CONVIRTIERON EN LOS TELONEROS DE LUCKY MARTINI EN SU GIRA MUNDIAL Y TRIUNFAL.

¡BUENAS NOCHES, ARGENTINA!

¡QUE OS VAYA BONITO!

INAGOTABLES

¡SERÁ PELOTUDA!

¡OS QUIERO!

¡FIN!

LAPERLABKONNA 2002

PLANETA ENFERMO

por Manuel Valencia

El mini-espacio grasiento que se entrega sin tabúes a todos los placeres prohibidos que se le pongan por delante.

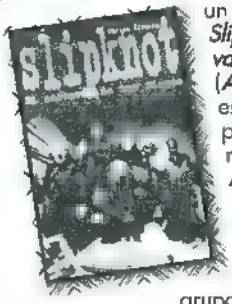
Los amantes del buen cine basura ya pueden ir descorchando el champán de la nevera. Tras el éxito apoteósico de ***Citizen Toxie: The Toxic Avenger IV*** (2000), habrá quinta entrega del superhéroe más zarrapastroso de la historia: ***El Vengador Tóxico***. El título provisional, ***Saving Private Toxie***, es una coña a costa del ***Salvar al soldado Ryan*** de **Spielberg**. El director vuelve a ser el chalado **Lloyd Kaufman**, el inigualable capitoste de la productora ***Troma***, por el que no pasan los años. Al contrario: cada día hace películas más brutas, cafres, divertidas y políticamente incorrectas. Seguiremos informando.

El Vengador Tóxico y Lloyd Kaufman, unos tipos poco dados a las sutilezas.

Acaba de salir en vídeo ***Fucking amal*** (***Manga Films***), una delicatessen sueca que hace poco pasó de tapadillo por algunos cines españoles. Desde aquí recomendamos encarecidamente su visionado, porque es una de las películas más sinceras, emotivas y honestas de los últimos años. Ambientada en un aburrido pueblecito sueco cuenta, con una sencillez demoledora, la historia de amor entre dos adolescentes, una tímida e introvertida, la otra popular entre sus compañeros y de talante rebelde.

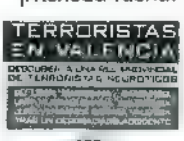
Dirige en plan tierno -pero nada ñoño- **Lukas Moodysson**, que juega con el tono verité, el *Dogma* y los sentimientos como le da la gana. Un título de cabecera para los víboras que todavía no tengan el corazón carroído por el vicio.

Un libro para pasar un buen rato: ***Slipknot El carnaval de las fieras*** (***Avant Press***). Está escrito por el periodista todoterreno **Carlos Álvarez**, que repasa, en plan biografía licenciosa, los avatares de este grupo de rednecks de la América Profunda que ocultan sus rostros tras máscaras aberrantes y hacen música cafre revientatímpanos. Escándalos, escabrosidades diversas y conciertos que acaban en batallas campales con lluvia de chorongos, pero además discografía, letras comentadas de sus canciones salvajes, declaraciones de otros artistas, recortes de prensa y todo lo que tiene que tener cualquier biografía que se precie. Cómpratelo, que sólo cuesta ocho euros, y después, ya sabes... ¡destruye el mundo y mata a tus padres!



El autor del libro de *Slipknot* recomienda la lectura de *El Víbora*. ¡Faltaría más!

La revistita ***Dirty*** (***dirtypress@hotmail.com***) es una auténtica gozada para petardas, chaferderos y demás especímenes de la fauna nocturna. Su último número, el 24 ya, es una joya del bizarrismo: fotomontajes descacharrantes, horóscopos delirantes, contactos guarretes entre particulares, consultorios psiquiátricos, tests absurdos para comprobar si eres un mafioso o un perverso, predicciones de una vidente invidente que parece la momia de **Lola Flores**... todo en plan canalla. Además, cuentan con firmas tan prestigiosas en el mundo del cutrefamoseo como la **Drª Gofre**, **Jaime Culofiel** o **Rosa Villacalcetín**. ¡Menuda fauna!



Dirty: extravagancia y mucho cachondeo.

Hace bien poco hablábamos de ese peassso película que será ***Austin powers 3***. Pues bien, los amantes de esta descojonante serie que no se pierdan la parodia porno ***Austin Prowler: agente secreto*** disponible en cualquier videoclub de barrio. Ahora, el superagente secreto es un negrata zumbón con peluca afro y sonrisa tontorrona de conejo (genial **Byron Long**). y se gasta unas medidas de campeonato. Se enfrenta al pérfido ***Dr. Pussy***, emperrado en dominar el mundo. Una cachondada de serie Z con señoritas neumáticas (la jamona **Candy Apples**), música hippie por un tubo, cortinillas absurdas de estética pop y un buen puñado de penetraciones anales que invitan al pasatiempo onanista. Recomendada exclusivamente para los más freaks, estáis avisados.

EL CORREO DEL PLANETA ENFERMO

Seguimos despachando las cartas de nuestros lectores más inquietos. Por ejemplo, **Javier Hernando** (Sevilla) nos echa la bronca por un error imperdonable: *"En los recortables que hiciste sobre los freaks del porno te olvidaste del más grande de todos: ¡¡**Poli Díaz**!! Una omisión imperdonable. Que se subsane el error YA"*. Pues bien, amigo vicioso, **el Poli**, nuestro gran boxeador de verbo fácil y don de gentes, interpretó un par de vídeos guarros hace ya unas temporadas: ***El potro se desboca*** y ***El Poli, el lama... y la que los lame***. Está claro que son lo peor: **el Poli** va muy acelerado (¡es malo inflarse de todo antes de follar delante de las cámaras!), sólo hace que soltar chistes chungos y retozar de mala manera con chicas que hacen lo que buenamente pueden. Además, el caspas de **Leonardo Dantés** se encarga de cantar el tema principal de la BSO, una joya del lirismo trash con un estribillo la mar de pegadizo: *"Poli, Poli, Díaz, Díaz... el potro se desboca cuando hace el amor..."*. Impresionante amigos. Ya me despido. Ah, por cierto, ¡NO me preguntéis más sobre porno de serie Z que me deprimo mucho!

Poli Díaz: del ring al camastro.

KIOSCO EL CUARTO PODER

¿VENDRÁ HOY?
SUPONGO QUE SÍ.
¡ME ENCUENTRO TAN BAJO DE ÁNIMO! ¿QUÉ SERÁ ESTA VEZ? ¿UN MUSICAL RUMANO? ¿UN PROGRAMA DEL CIRCO CHINO?
A MÍ ME TRAJO UN VÍDEO CON TODOS LOS INFORMATIVOS DE ANTENA 3 DE LA ÉPOCA DE FILESA... ¡NO SABÉIS LO QUE ME ANIMÓ!
¡A MÍ UN VÍDEO CASERO CON LAS VACACIONES DE MIS VECINOS EN ESTAMBUL!
PUES A MÍ UN VÍDEO ALEMÁN DE VIEJOS PRACTICANDO EL FIST FUCKING Y LA COPROFAGIA. ¡100% AMATEUR!
¡A MÍ UNA ENTREVISTA A KISSINGER!
¡UN MONOGRÁFICO DE DANZA CHECHENA!
¡BAILANDO CON LOBOS!
¡ESTE TIPO ES DIOS!
¡A VER, NO SE ME AMONTONEN, QUE ME ESPANTAN AL PERSONAL!
TARDA MUCHO, ¿QUÉ HORA ES?
LAS CUATRO Y MEDIA. YA NO VENDRÁ.
¡SUS RAZONES TENDRÁ!
¿YA SE VAN? ¿NO LO ESPERAN?
¡ESOS NO SON VERDADEROS SEGUIDORES DEL GURÚ! SÓLO SON ADICTOS A LAS RELIGIONES NUEVAS. LA SEMANA QUE VIENE ESTARÁN EN ALGÚN CENTRO BUDISTA O SE HARÁN DEL "BARÇA".
PENSABA QUE NO SE IBAN NUNCA ESOS SARRACENOS.
AQUÍ TIENES TU CINTA.
PERDONE. YO... SOY UN GRAN ADMIRADOR SUYO. ME PREGUNTABA SI USTED PODRÍA SER... MI GURÚ, MI... GUÍA AUDIOVISUAL.
ESTÁ BIEN, LO SERÉ. VEN MAÑANA A LA MISMA HORA Y TE DARÉ MÁS DETALLES. AHORA ME VOY QUE HE QUEDADO CON UN RUSO QUE ME TRAE UNOS VÍDEOS SOBRE PLUTONIO Y LLEGO TARDE.
¡SÍ, SÍ, SEÑOR!
¡ES LA EXPERIENCIA AUDIOVISUAL MÁS IMPORTANTE DE MI VIDA DESDE QUE VI A BERTÍN OSBORNE EN LA GRAN VÍA! GRACIAS SEÑOR, ¿ES NECESARIO QUE TRAIGA ALGÚN TIPO DE TÚNICA, DE ROPAJES?
NO, CREO YO QUE, CON LA ROPA ESTA QUE TE COMPRA TU MADRE BASTARÁ.
¡SE ACABÓ EL ZAPPING! ¡POR FIN HE VISTO LA LUZ!
SI ES QUE ERA CUESTIÓN DE TIEMPO QUE, ILUMINADOS POR LA LUZ DE LA TELE, APARECIERAN GURÚS QUE GUIARAN AL ESPECTADOR MEDIO.
A MÍ ME VA BIEN, PORQUE EL PROGRAMA DE LA CAMPOS ME PILLA TRABAJANDO.
A MÍ TAMBIÉN ME ENCANTA. ¿ME COBRA EL CALENDARIO ZARAGOZANO?
CLARO. YO ES QUE EL PROGRAMA DE LA CAMPOS ME ACOSTUMBRÉ A VERLO CUANDO ESTABA EN EL PARO, ¿SABE?
YA, ESO DECIMOS TODAS.

FIN

El Ojo Público

Los Lectores nos hablan

Lo que no mata engorda, dicen, y como vuestras cartas vienen sin ántrax nuestro Ojo Público está echando una panza que no veas. No paréis de cebarlo, que últimamente me lo tenéis que da gloria verlo.

Hola, amigos de *El Víbora*.
Os sigo desde hace 15 años y, al comprar el último número me sorprendió la noticia de la muerte de *Pablópez*.
Solamente os escribo para mandarle un hasta siempre y agradecerle su trabajo durante tanto tiempo. Sin gente como él, *El Víbora* no sería hoy lo que es.
¡Un abrazo para todos!
Gracias por seguir publicando.

Anselm Goicoechea
Vía internet

A Pablo le habría encantado leer cartas como la tuya, Anselm. Recibe un cálido abrazote de toda la redacción y nada, que para adelante seguimos. Eso sí, por aquí se le echa de menos que no veas, chico.

Hola, amigos:
Voy a dar mi opinión sobre la revista, porque vosotros la pedís, porque es tan válida como cualquiera, y porque espero que la tengáis en cuenta.
Haremos un repaso comenzando desde el principio, es decir la portada. A mí no me desagrada que de vez en cuando salga una tía buena en bolas, lo que pasa es que me cansa y pienso que así se desaprovecha el talento de otros muchos portadistas.
La Sección *KomeKomix* últimamente me gusta bastante, aparte de por las cosas que me ayuda a descubrir, por la forma de escribir de *Sergi Puertas*, que nos hace pensar, y despertar un poco de este mundo idiotizado.
Con respecto a las otras secciones fijas, lo de *Valencia* bien, *El Ojo Público* perfecto, *Fanzines* no debe desaparecer nunca, y lo de música, pues no es mi rollo pero en fin..
Y puestos ya con los autores y contenidos (me baso en el número 266), diré que:
Martín en mucho *Martín*, esta última serie está bien, y necesita una recopilación ya.
Mauro como siempre, ácido como nunca, también da que pensar.
Enomoto me deja loco, a veces me gusta, a veces lo odio, pero cuando me gusta, me gusta de veras.
Miguel B. Núñez bien.
La Familia Asesina me gusta bastante. ¡¡Queremos *Leche y Queso*!!!
Anita para mí es lo más flojo. El dibujo, pues bueno, muy espectacular, pero el guión no dice nada.
Shelton, pues eso, se mantiene.
Alex Fito cuando da en el clavo es la ostia, y la historia de *Mama Yonkie* merece un premio.
König me pierde, uno de los mejores, que no se muera nunca. Queremos más y más libros suyos.
Tronchet está bien. Ni mucho ni poco ni para comerse el coco.
La fuga de Lagarto bien, pero un poco lenta para mi gusto.
Kiosco ha sido una muy agradable sorpresa. Ese humor del absurdo me encanta y los dibujos, pues también. Quiero más.
Rabo es *Rabo*, para lo bueno y para lo malo. Irregular, pero cuando acierta...
Vuillemin es necesario, su humor nos ayuda a desahogarnos un poco de otras lecturas más densas.
Max y Nina tiene muy buena pinta y el dibujo es soberbio.
Y por último, ese genio de genios, que ya iba siendo hora de que fuese conocido por más público: *Paco Alcázar*. Animo a toda la gente a que busque más cosas de este hombre.
Y eso es todo. Creo que *El Víbora* en estos momentos está bien. Evidentemente no le va a gustar a todo el mundo, pero lo que me gusta de ella es que no se estanca. Hay que buscar cosas nuevas, pero con calidad, y darles la oportunidad a los autores españoles.
A ver qué me decís vosotros.

Ricardo Mena
Vía internet

¿Qué podemos decir, Ricardo? Que gracias mil por tu minuciosa disección, que *Max y Nina* mejora número a número –ya verás– y que, ya que estamos, aprovecho tu correo para instar a todos los fans de Dorkin a que nos escriban pidiéndonos la edición de su fantabuloso *Milk & Cheese*. A lo mejor, con un poco de suerte cualquier día de estos os lo encontráis en el kiosco, quién sabe.

Buenas,
me llamo Miguel y quiero daros la enhorabuena porque por fin veo en *El Víbora* al tío que más lo merecía y que, en mi opinión, es uno de los mejores del underground (sin olvidarme de *Rabo*, por supuesto). ¡¡¡Me refiero a *Paco Alcázar*!!!
Yo os sigo desde el numero *219* (también es la primera vez que escribo). No sé si antes habíais publicado algo de él, pero por lo que sé en *El Víbora* sólo había salido en el *Especial Underground*. Menos mal que os habéis dado cuenta. Espero que siga con vosotros por mucho tiempo. Por mi parte, ya tiene un voto a favor.
Lo que no me mola nada es *Rosario y los Inagotables*, pero bueno... Y lo que sí me mola es que estéis sacando números anteriores. ¿Hasta qué número pensáis que llegaréis? Por lo menos hasta el *218*, ¿no?
Venga un saludo para todos.

Miguel Ángel Medina Alonso
Vía internet

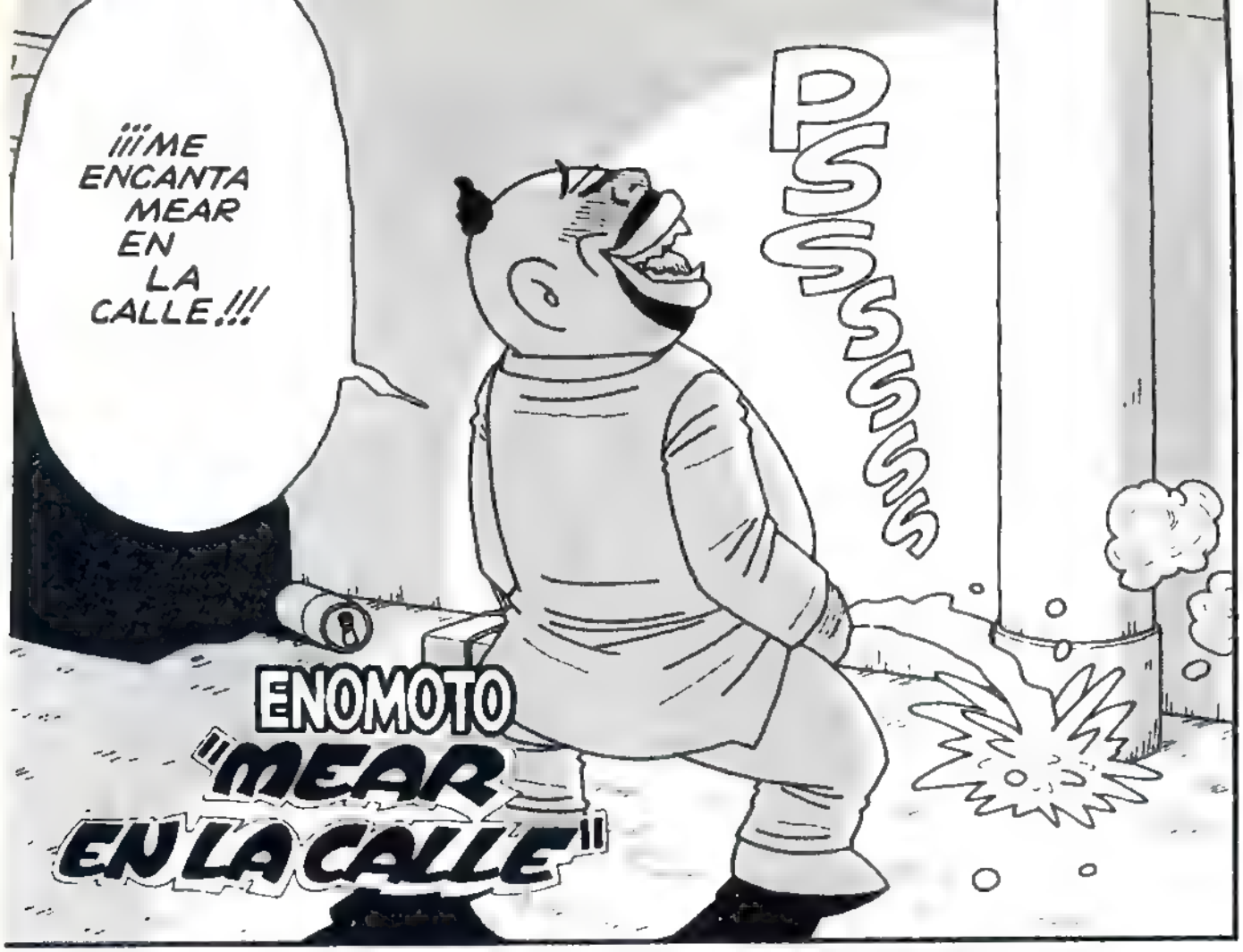
Nos alegramos una vez más en voz alta de que estéis flipando con Alcázar, y sí, como bien decía Ricardo el resto de material que tiene disperso por ahí también resulta de lo más interesante. Respecto a *Rosario*, no seas tan malo, anda. Si te lees unas cuantas entregas de corrido y consigues meterte en su microuniverso de personajes abollados verás como le encuentras el puntillo. En referencia a los números atrasados de *El Víbora* que estamos relanzando, tú tranquis que no tenemos previsto parar en ningún momento, o sea que tienes para rato. Precisamente el lanzamiento mes a mes del material antiguo está pensado para el lector que descubrió la revista tarde.

Queridos viboreros:
Sólo unas palabras para expresar mi emoción al comprobar leyendo *El Ojo Público* que no soy el único "carroza" que continúa adicto a vuestra publicación. Un enorme abrazo desde la distancia para *Jose Luis Acín* y *Xavier Lencina "Aloysius"*, fieles como yo a *El Víbora* desde su primer número.
Hace un año traté de explicarle al antecesor de *Sergi Puertas* que somos muchos los que, a punto de rebasar los 40, continuamos siéndole fiel a esta revista de cómics. El muy listillo no me hizo ni caso. Que le zurzan.
Coincido plenamente con *Xavier* en que es mejor olvidar la nostalgia y admitir que todo evoluciona, aunque también echo de menos las provocadoras portadas que se permitían el lujo de omitir el sexo de vuestros ya veteranos autores de los primeros números. Y también con *Jose Luis* en que al *Niñato* era más divertido leerle fumao.
Incondicionalmente,

Juantxo "Lagarto" B. (Viena)
Vía internet

Mira, casi me dan ganas de no hacerte caso tampoco, que luego se corre la voz de que nos hemos vuelto unos blandos, pero ahora en serio: es conmovedor comprobar que somos muchos quienes permanecemos fieles a la revista tras todos estos años. Para serte franco, también yo la leía de chaval y por mi casa andan aún ejemplares que lucen una sola cifra en la numeración. Respecto al clásico dueto *fumeteo & Víbora*, ¡hey, que sigue vigente! Prueba a combinar un petardete con una dosis de Enomoto: el acabose.

Estás dejando el *Ojo Público*, pero ya se sabe qué sucede con los hábitos, aunque sean tan sonotes como este: que cuando una ya se creía desenganchado, de pronto experimenta una recaída y no te engañes: lo tuyo es adicción. Así pues, nos vemos por aquí dentro de un mes.


¡¡¡ME ENCANTA MEAR EN LA CALLE!!!
PSSSSSSS
ENOMOTO
"MEAR EN LA CALLE"

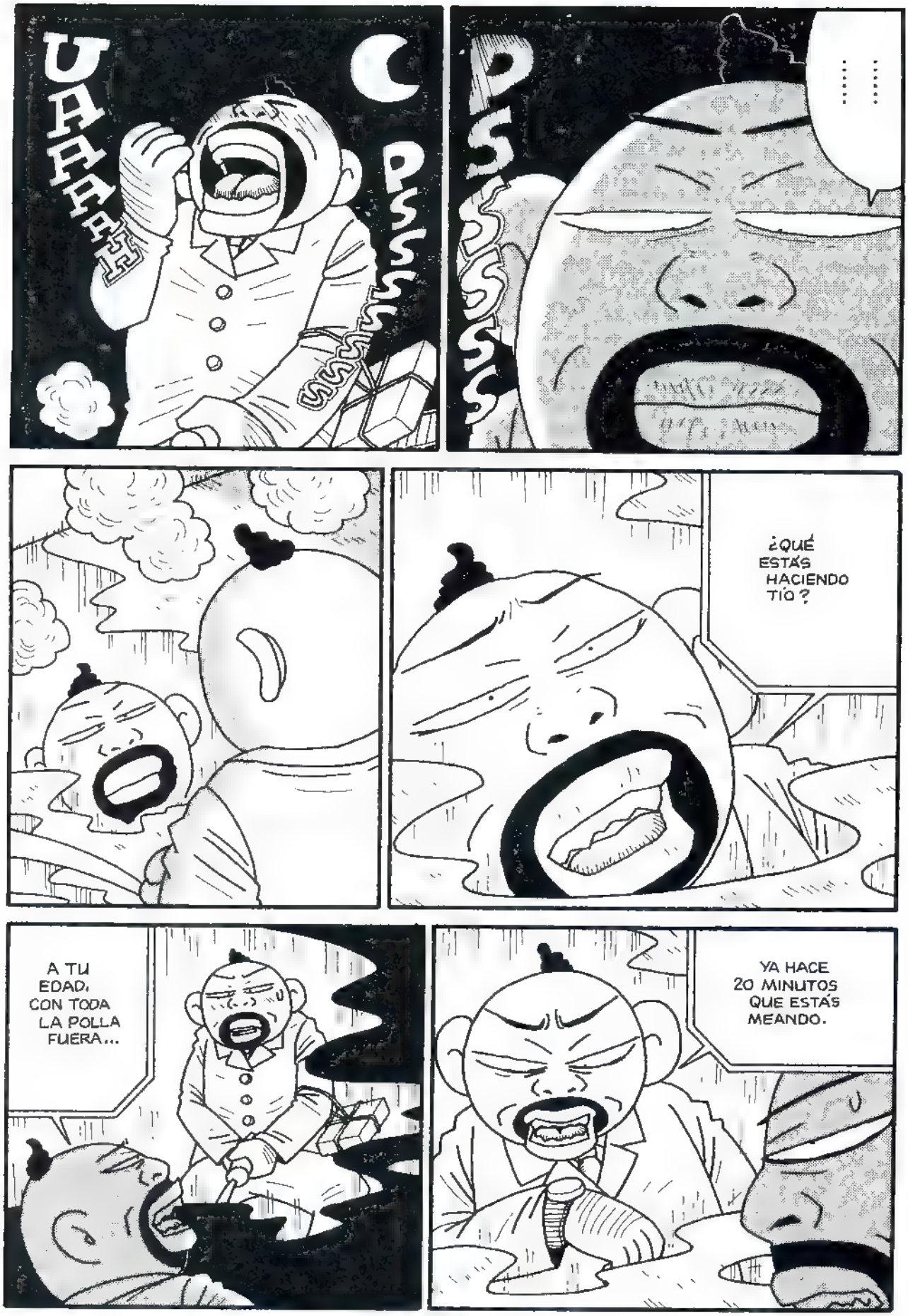
QUÉ BUENO ESTABA AQUEL PINCHITO DE POLLO...

QUIERO COMER MÁS

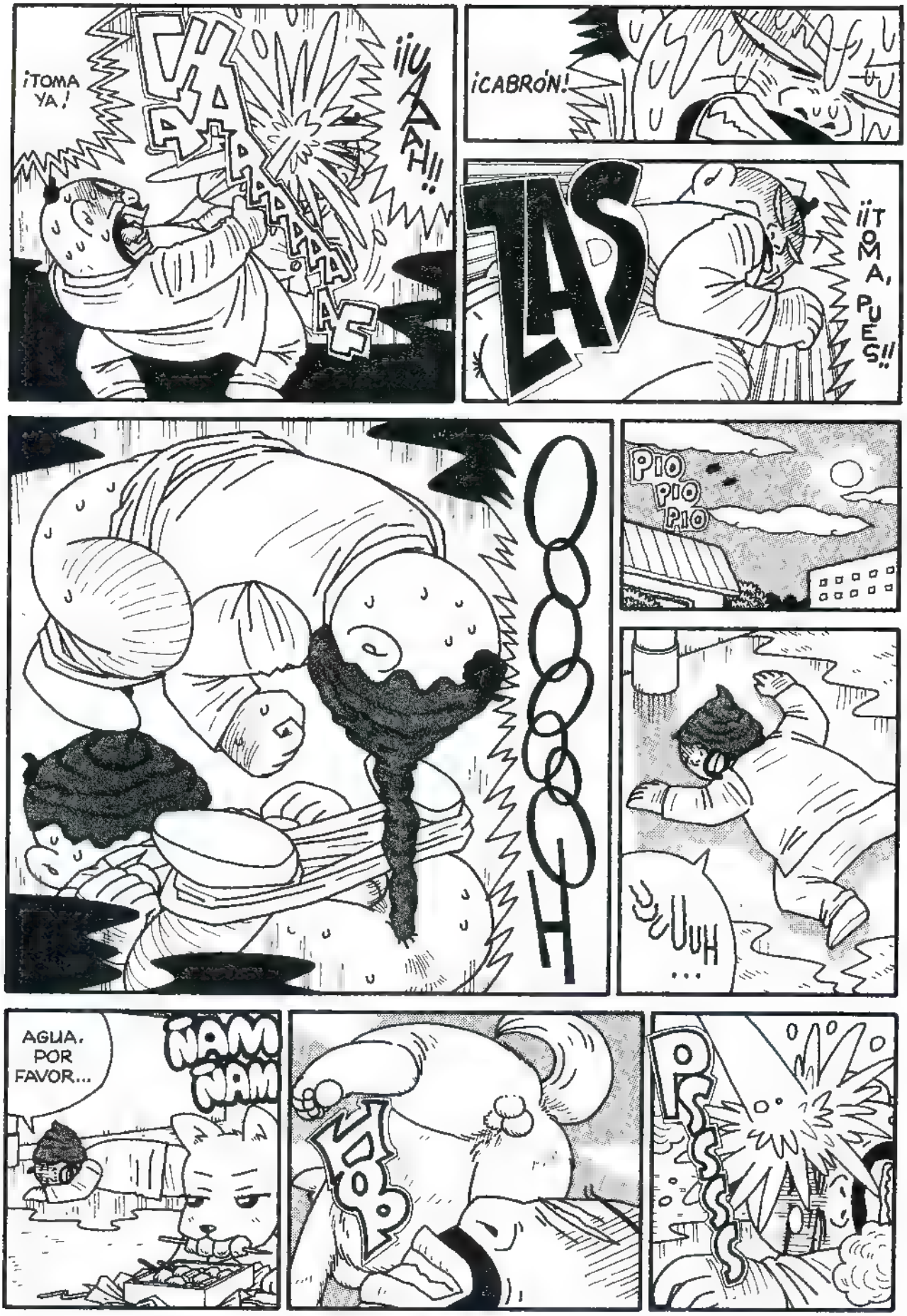
¡¡CLARO!! ¡¡LOS QUE HE COMPRADO PARA LLEVAR A CASA!!

MEAR EN LA CALLE + PINCHITOS DE POLLO = FELICIDAD
PSSSS
¿EH? ¡HOLA!
EIINN
EIINN
¿QUIERES TOMAR ALGO, PERRITO?
PSSS
ARF ARF
EIINN
¡¡TOMA!!
CHA AAAA
AING
¿QUÉ? ¿SABE A CERVEZA?
JA JA JA
GUARK GUARK
QUÉ BUENAS ESTABAN LAS 20 JARRAS DE CERVEZA...

MEAR EN LA CALLE + CERVEZA = MEADA LARGUÍSIMA
CHAP
CHAP
CHAP
CHOF
CHOF
CHOF
CHOP
CHOP
CHOP
CHOP


PSSSSS
.....
UAAAAAH
PSSSSSSSS
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO TÍO?
YA HACE 20 MINUTOS QUE ESTÁS MEANDO.
A TU EDAD, CON TODA LA POLLA FUERA...

POR ESO TU MUJER TE HA DEJADO Y TU HIJO SE CACHONDEA DE TI.
¡¡CÁLLATE!! ¡¡IMBÉCIL!!
SHAAAAAAL
ES INÚTIL, KYOSUKE...
NO VOY A DESAPARECER...
FFF
PORQUE YO...
...SOY TÚ...
¡NO TE PONGAS TAN CHULO!
¡¡TÚ TAMBIÉN TIENES TODA LA POLLA FUERA!!
¡AH!
IMBÉCIL
ANDA YA. TONTO MÁS QUE TONTO. ¡¡MEÓN!!
¡¡EL MEÓN ERES TÚ!!
PORQUE YO SOY TÚ...


¡CABRÓN!
¡¡TOMA, PUES!!
ZAS
¡¡UAAAH!!
¡TOMA YA!
PIO PIO PIO
UUUH ...
AGUA, POR FAVOR...
ÑAM ÑAM

FIN

Surcos y Gemidos

por Leticia Berrocal

"El Blanco rubio y de ojos azules nos enseñó a adorar a un Jesús que es blanco, y a alabar y rezar a ese Dios que es de ellos, el Dios del hombre blanco. Nos enseñó a creer en un paraíso de sueños que hay en el más allá y rezar por él hasta el momento de la muerte, a esperar hasta que llegue la muerte, mientras que el blanco goza de los bienes de este mundo aquí y ahora."
-Malcolm X-

DISCO DEL MES
(INTERNACIONAL)

Patti Smith
Land (1975-2002)
www.pattismithland.com
www.arista.com

Este doble compacto es una antología de las mejores canciones de **Patti Smith**, además de incluir rarezas, demos, temas en directo, y un excelente y nutrido folleto de fotos. Land es una obra imprescindible que recupera a la mujer más influyente que ha existido en el mundo del rock. Estos compactos son una obra imprescindible para los fans de la artista y para los amantes del rock más honesto, intenso, intuitivo e inteligente.

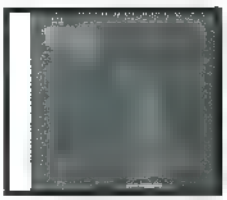
DISCO DEL MES
(NACIONAL)

Wagon Cookin'
Appetizers
www.wagoncookin.com
www.amigosdeldiablo.com

Maravilloso disco instrumental de una música lounge modernizada, llena de elementos de jazz, house suave y una inconfundible raíz latina. **Wagon Cookin'** se convierte en el mejor grupo nacional de este género, y sin lugar a dudas tiene una proyección internacional inapelable. Recomiendo muy especialmente este compacto a los amantes del electro-jazz (**St Germain, Jazznova, Grand Tourism**...) y por supuesto del lounge sofisticado de **Thievery Corporation**.

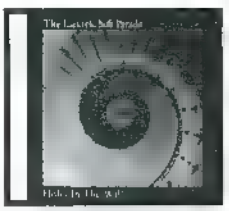
NOVEDADES

Giant Sand
Cover Magazine
www.giantsand.com



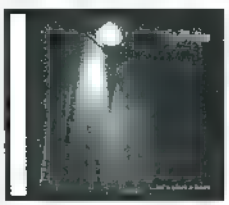
La banda de Arizona liderada por **Howe Gelb** vuelve a la carga con este divertimento lleno de versiones. **Giant Sand**, con su rock imaginativo y crepuscular lleno de oscuros rincones, se apropia de canciones de artistas como: **P. J. Harvey, Johnny Cash** o **Nick Cave**. El disco también incluye un tema nuevo: **Blue Marble Girl**. Sensacional. Exáltate y disfruta.

The Electric Soft Parade
Holes In The Wall
www.electricsoftparade.com
www.dbrecords.co.uk



Esta banda de Brighton, con su rock fresco lleno de juguecitos pop y ambientes psicodélicos, se convierte en una de las favoritas de esta página. **The Electric Soft Parade** es un grupo lleno de intensidad, imaginación y actitud. Sin lugar a dudas una de las bandas de rock eléctrico más interesantes que hay en estos momentos en el Reino Unido.

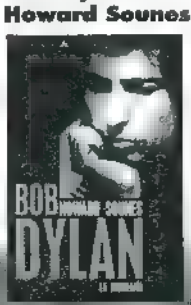
Monks
...let's start a beat!
www.cavestomp.com
www.munster-records.com



Disco en directo grabado en 1999 que recupera doce temas de esta legendaria banda. No fue una reunión de cadáveres ni mucho menos. En este álbum encontrarás: intensidad soul, ritmo beatgeneration, locura psicodélica, actitud garajera y belleza pop. Una joya que puede acabar en una sola escucha con el aburrido y artificial equilibrio que estás consiguiendo con ese curso de yoga por fascículos.

LIBROS

Bob Dylan: La biografía
Howard Sounes



Excelente obra que se convierte en una pieza imprescindible para comprender la genialidad de uno de los artistas más importantes del siglo XX. Una biografía completa que cuenta con opiniones de más de 250 personas cercanas a **Dylan** y que desvela y analiza una gran cantidad de documentos desconocidos hasta el momento. Un fascinante viaje a un universo imprescindible: la mente, la vida y la obra de **Bob Dylan**.

DVD

Frankie Goes To Hollywood
Hard On
www.ztt.com

Sumerjámonos en los ochenta. Este disco digital contiene, además de entrevistas con los miembros del grupo (y con alguno que pasaba por allí) y de un historial pormenorizado de la banda, todos los videoclips de esta emblemática banda símbolo de una década "prodigiosa". En este festival de techno-pop visual destacan las diferentes versiones que se hicieron de algunos temas. Tomemos como ejemplo el más mítico: ***Relax***. Esta canción cuenta con varias versiones, por un lado un videoclip absolutamente gay discotequero en el que los miembros del grupo disfrutan como locos en una orgía homosexual llena de cuero y cadenas. Otra de las versiones visuales de ***Relax*** es absolutamente diferente: se trata de un falso directo en un plató tipo ***Aplauso*** (***Música Así*** para los más jóvenes) en el que una avalancha de quinceañeras en celo no para de invadir el escenario en busca del beso de algún miembro del grupo. Diferentes vídeos para diferentes mercados o fuego a discreción. Otra de las piezas visuales que destacan es el vídeo de **Warriors Of The Wasteland**, una obra maestra del collage y la animación. La nostalgia como enfermedad pasajera y fugaz está bien... pero por favor, que no vuelva la laca.

CONCIERTOS

Sónar 2002
13, 14 y 15 de junio de 2002
www.sonar.es

Ya están los organizadores del ***9º Festival Internacional de Música Avanzada y Arte Multimedia de Barcelona*** (más conocido como **Sónar**) finalizando los últimos detalles del certamen a toda pastilla. Están confirmadas las actuaciones de grupos como **Pet Shop Boys, Yo La Tengo, Tuxedomoon, Lamb, Raioboy** o ***S. I. Futures***. También, actuarán DJ's como **Jeff Mills, Carl Cox** o **Alison Goldfrapp**. Sólo faltas tú.

Ya puede pasar de página.

NOT QUITE DEAD by Shelton & Pic

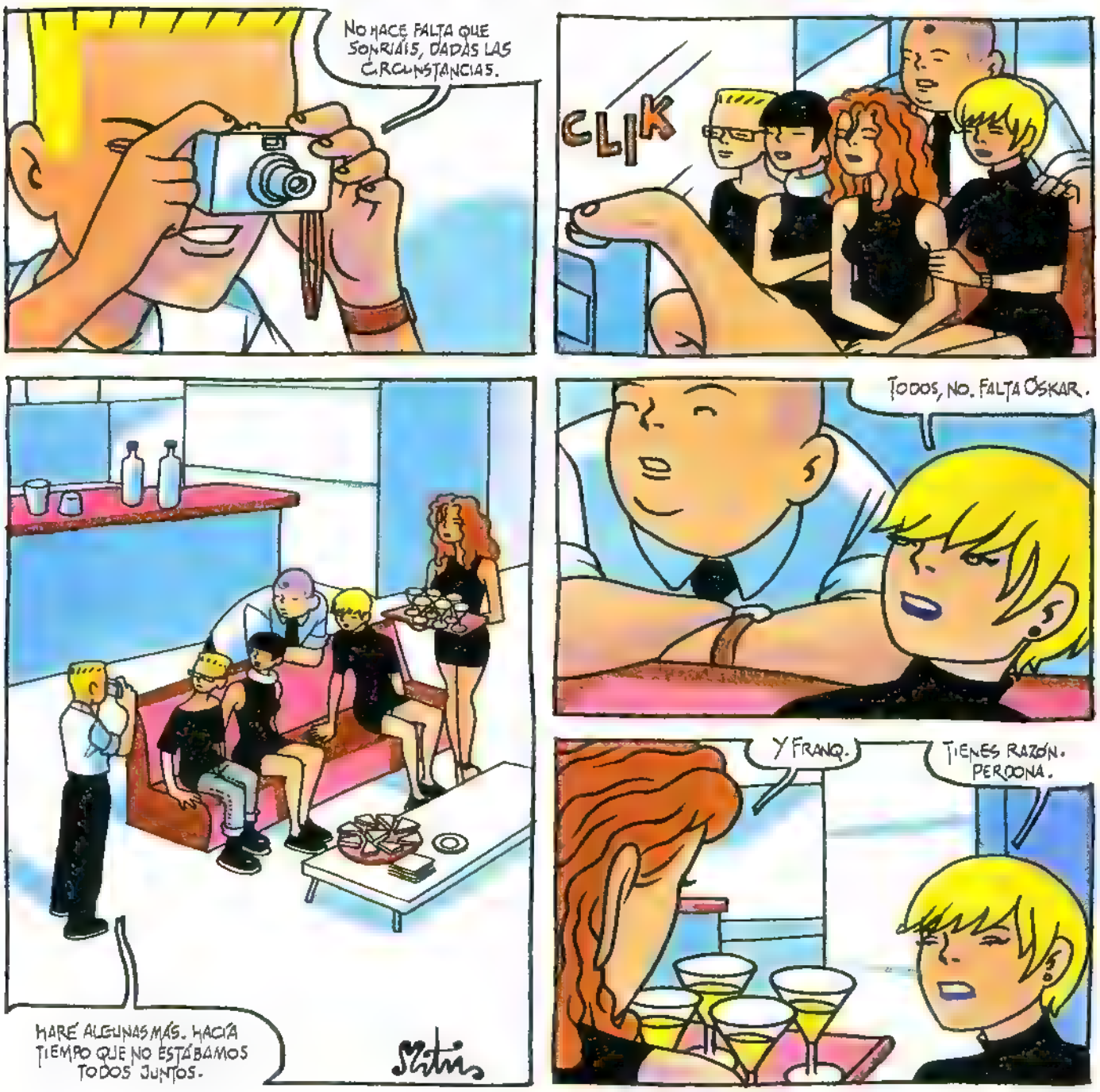
EL ROCK DEL CAOS

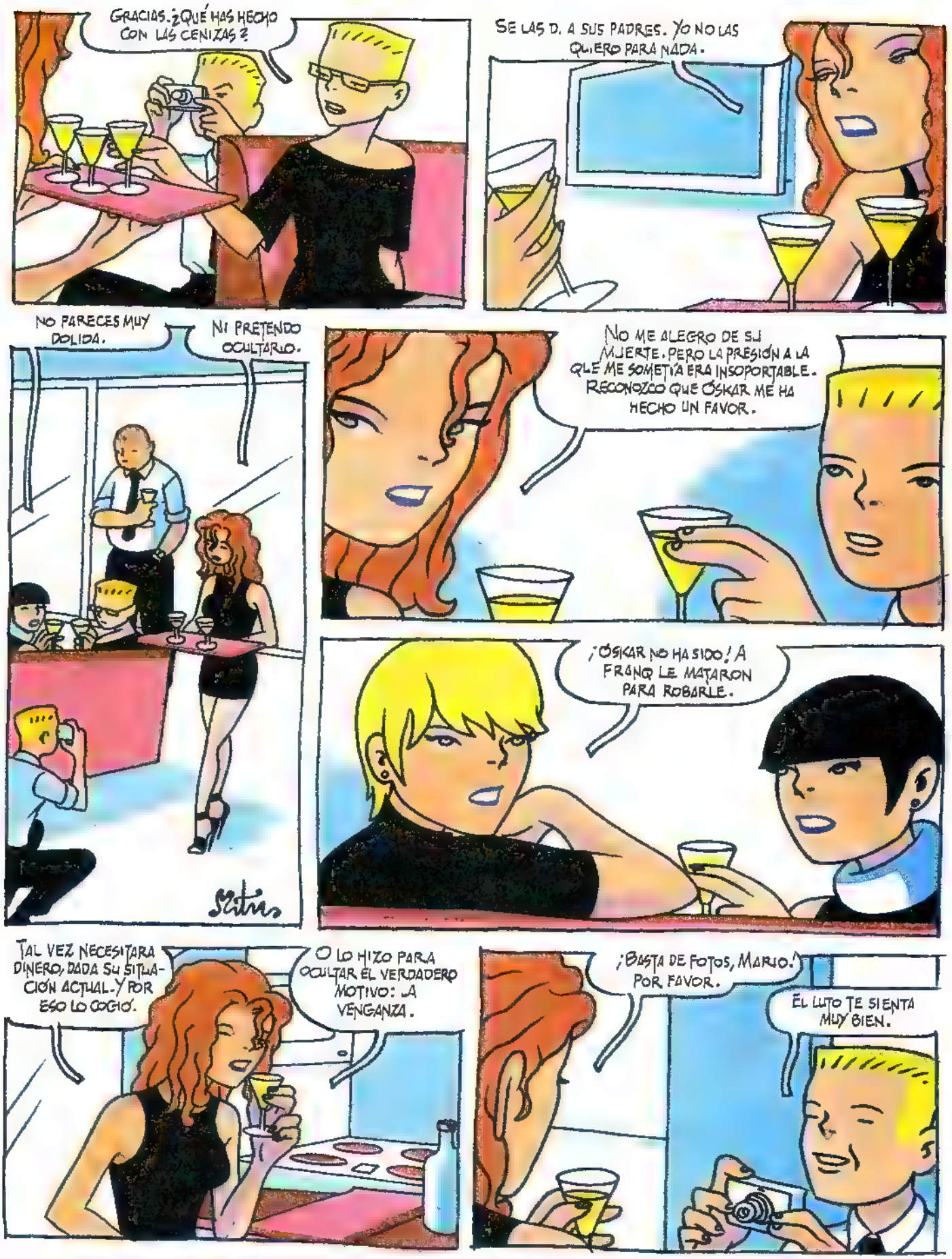
©Shelton & Pic 2001

FIN

SURFING ON THE THIRDWAVE

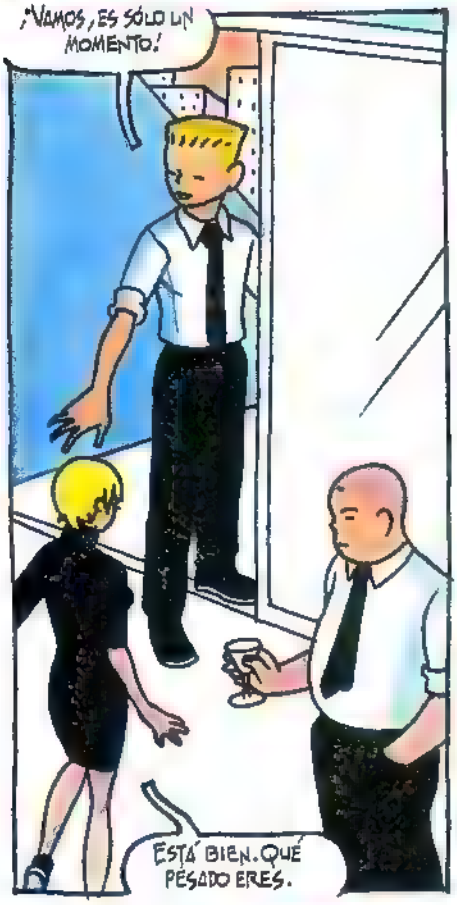
FUNERAL PARTY



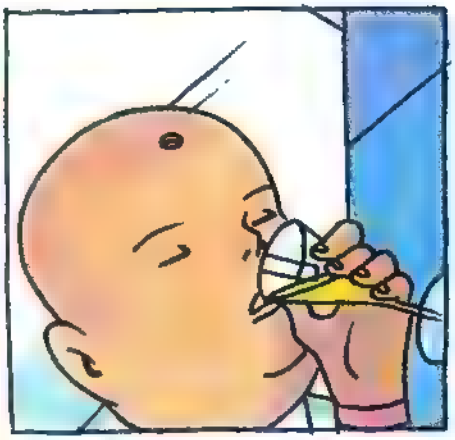

GRACIAS. ¿QUÉ HAS HECHO CON LAS CENIZAS?
SE LAS D. A SUS PADRES. YO NO LAS QUIERO PARA NADA.
NO PARECES MUY DOLIDA.
NI PRETENDO OCULTARLO.
NO ME ALEGRO DE SU MUERTE. PERO LA PRESIÓN A LA QUE ME SOMETÍA ERA INSOPORTABLE. RECONOZCO QUE ÓSKAR ME HA HECHO UN FAVOR.
¡ÓSKAR NO HA SIDO! A FRANCO LE MATARON PARA ROBARLE.
TAL VEZ NECESITARA DINERO, DADA SU SITUACIÓN ACTUAL. Y POR ESO LO COGIÓ.
O LO HIZO PARA OCULTAR EL VERDADERO MOTIVO: LA VENGANZA.
¡BASTA DE FOTOS, MARIO, POR FAVOR.
EL LUTO TE SIENTA MUY BIEN.

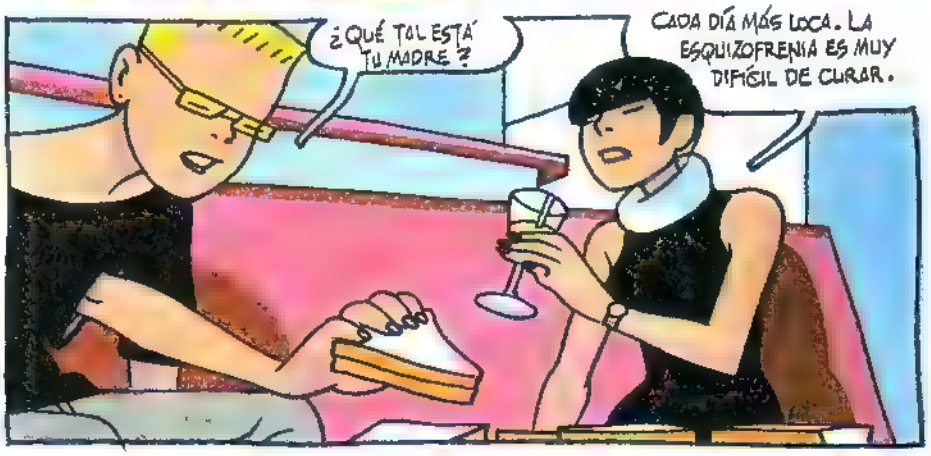
LO SIENTO, CARLA. SÉ LO QUE ÓSKAR SIGNIFICA PARA TI.
NADA NOS PERMITE SUPONER QUE LO HIZO ÉL.

VEN, CARLA. QUIERO HACERTE UNAS FOTOS EN LA TERRAZA.
¿EN LA TERRAZA?


¡VAMOS, ES SÓLO UN MOMENTO!
ESTÁ BIEN. QUÉ PESADO ERES.

NO ME IMPORTA SI ÓSKAR LO HIZO O NO. YA NO PUEDEN QUITARME A MI HIJO Y BASTA.

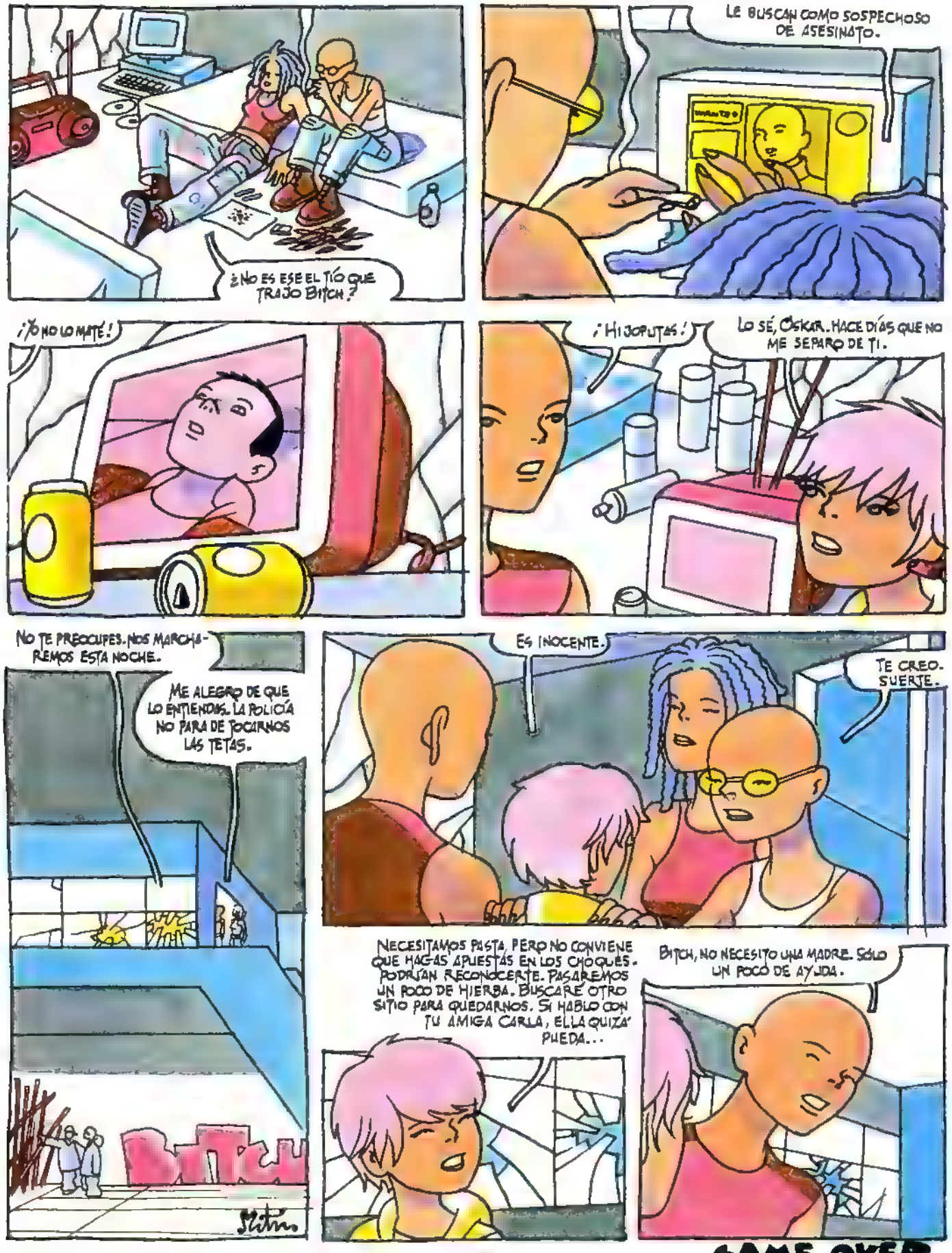


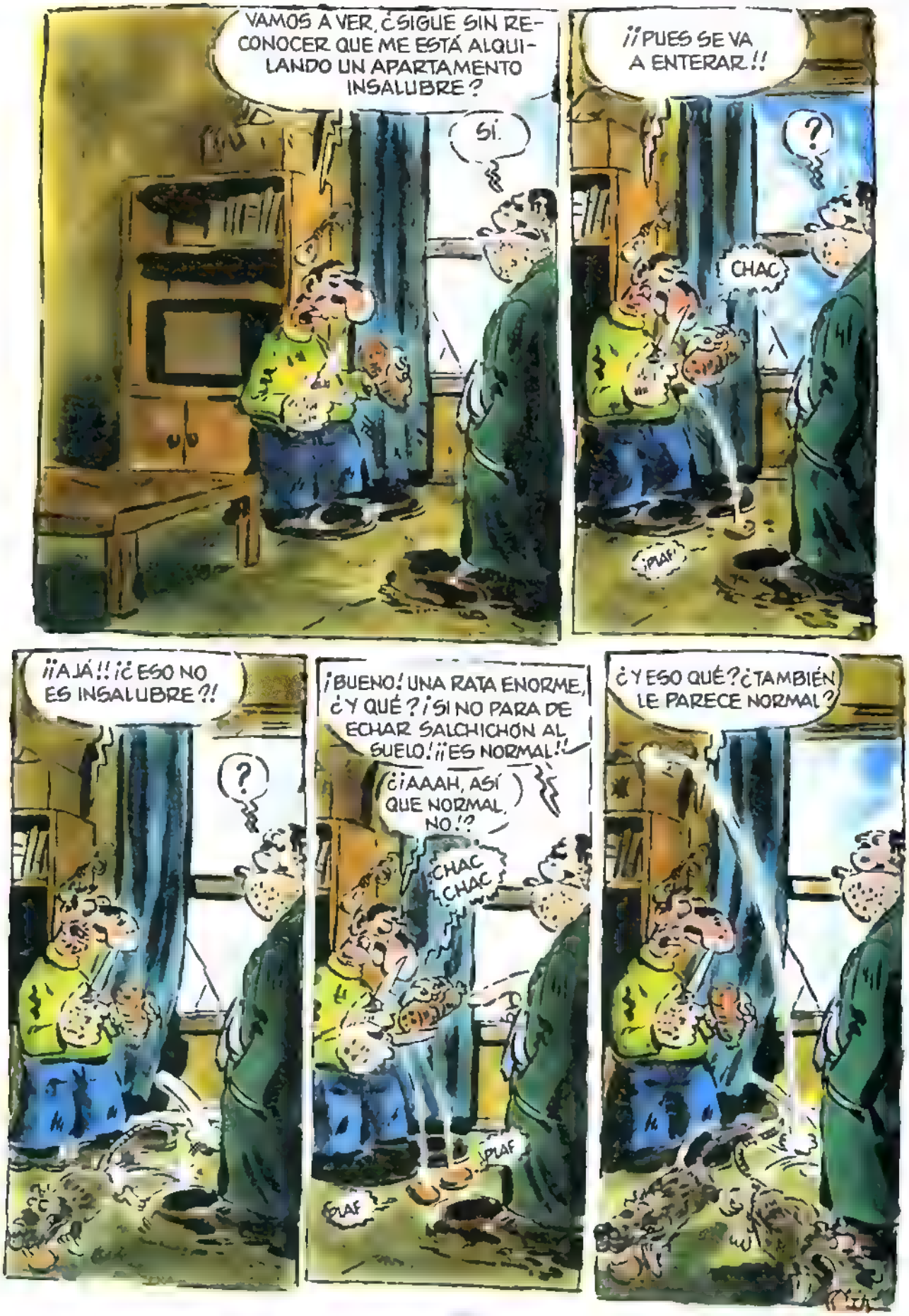

¿QUÉ TAL ESTÁ TU MADRE?
CADA DÍA MÁS LOCA. LA ESQUIZOFRENIA ES MUY DIFÍCIL DE CURAR.

ESTÁS PASANDO UN MAL MOMENTO. NO PUEDO RECOMENDARTE LA TREPANACIÓN...

PERO SI DECIDES CONSIDERAR ESA POSIBILIDAD, CUENTA CON MI APOYO.
GRACIAS. ERES MUY AMABLE.

SIGO DE MONITORA EN EL COLEGIO Y VIVO CON MI NOVIA DESDE HACE TRES MESES.
QUÉ INTERESANTE.
HAY ALGO QUE DEBES SABER DE OSKAR.
¿RECUERDAS EL DÍA EN QUE NOS PRESENTASTE A MIRANDA? ESTÁBAMOS TOMANDO UNA COPA CUANDO UNOS GILIPOLLAS SE METIERON CON VOSOTRAS. CASI TUVIMOS UNA PELEA.
VOLVIMOS AL BAR.
¿VOLVISTEIS AL BAR? ¿POR QUÉ?
OSKAR TENÍA UNA PISTOLA DE GAS Y GRANALLA Y DISPARÓ CONTRA ELLOS. NUNCA SUPIMOS SI LOS MATÓ O NO.
SÍ, ME ACUERDO. NOS LLEVASTEIS A CASA Y OS FUISTEIS.
TE VEO A VECES EN TELEVISIÓN. PARECE QUE TE VA MUY BIEN.
LA VERDAD ES QUE SÍ.
¿Y AFECTIVAMENTE? QUIERO DECIR SI TIENES NOVIA.
NO. PARA QUÉ. AHORA PUEDO FOLLAR CON FACILIDAD.
¿CREES QUE LA TREPANACIÓN PUEDE SER ÚTIL EN LOS CASOS DE ESQUIZOFRENIA?

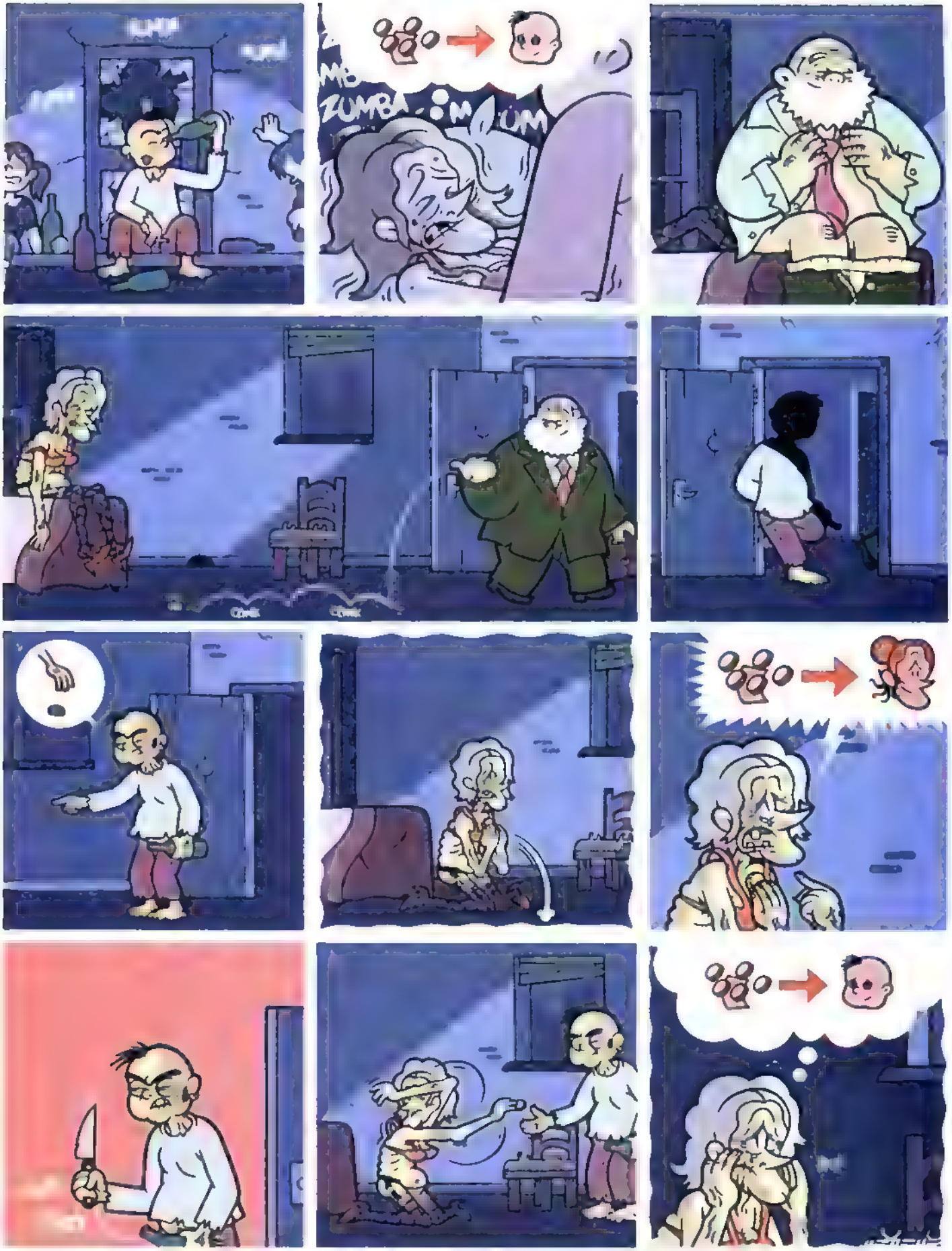

¿NO ES ESE EL TÍO QUE TRAJO BITCH?
LE BUSCAN COMO SOSPECHOSO DE ASESINATO.
¡YO NO LO MATÉ!
¡HIJOPUTAS!
LO SÉ, OSKAR. HACE DÍAS QUE NO ME SEPARO DE TI.
NO TE PREOCUPES. NOS MARCHAREMOS ESTA NOCHE.
ME ALEGRO DE QUE LO ENTIENDAS. LA POLICÍA NO PARA DE TOCARNOS LAS TETAS.
ES INOCENTE.
TE CREO. SUERTE.
NECESITAMOS PASTA, PERO NO CONVIENE QUE HAGAS APUESTAS EN LOS CHOQUES. PODRÍAN RECONOCERTE. PASAREMOS UN POCO DE HIERBA. BUSCARÉ OTRO SITIO PARA QUEDARNOS. SI HABLO CON TU AMIGA CARLA, ELLA QUIZÁ PUEDA...
BITCH, NO NECESITO UNA MADRE. SÓLO UN POCO DE AYUDA.
GAME OVER


VAMOS A VER, ¿SIGUE SIN RECONOCER QUE ME ESTÁ ALQUILANDO UN APARTAMENTO INSALUBRE?
SÍ.
¡¡PUES SE VA A ENTERAR!!
?
CHAC
¡PLAF!
¡¡AJÁ!! ¡¿ESO NO ES INSALUBRE?!
?
¡BUENO! UNA RATA ENORME, ¿Y QUÉ? ¡SI NO PARA DE ECHAR SALCHICHÓN AL SUELO! ¡¡ES NORMAL!!
¿¡AAAH, ASÍ QUE NORMAL, NO!?
CHAC CHAC
¡PLAF
¡PLAF
¿Y ESO QUÉ? ¿TAMBIÉN LE PARECE NORMAL?

BUENO AL FIN Y AL CABO, LA RATA ES UN ANIMAL SOCIAL Y...
¿AJÁAA?
¡UN ANIMAL SOCIAL!
¡YA LE DARÉ YO ANIMAL SOCIAL!
¡CHAC!
¡CHAC!
¡CHAC!
¡CHAC!
¡PLAF!
¡PLAF!
¡PLAF!
¡¿QUÉ?! ¡¿NO SE CONVENCE?! ¿O TENGO QUE SEGUIR CORTANDO RODAJAS DE SALCHICHÓN?
?
¡HEY! ¡¿HA VISTO?! ¡¡HABÍA UN PEZ!!
HABLAREMOS DE LOS PROBLEMAS DE HUMEDAD MÁS TARDE...

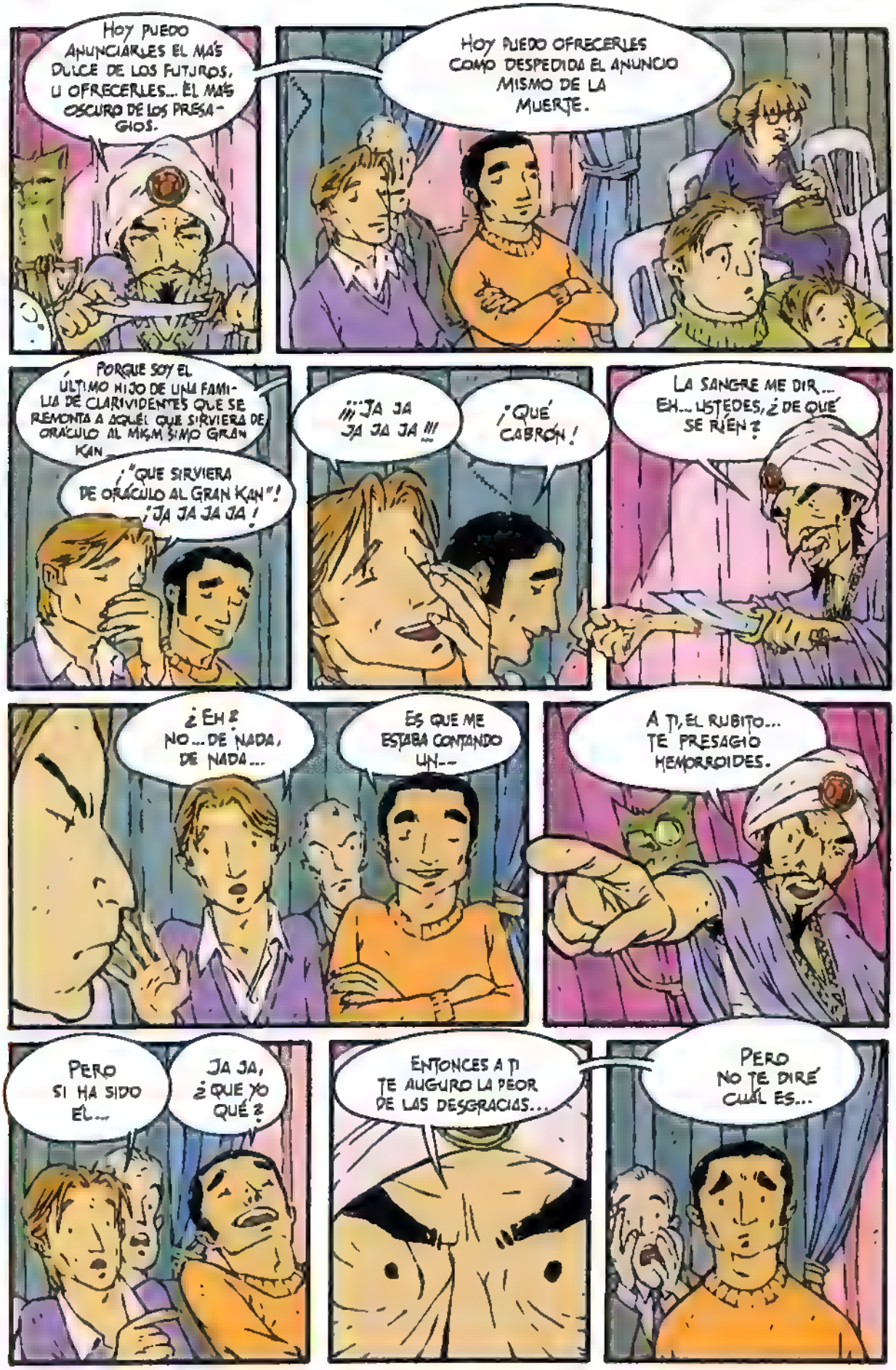
CHOF

CRISTO NAZARETO
presenta
"Todo por mi hijo"
ZUMBA
ZUMBA
UM

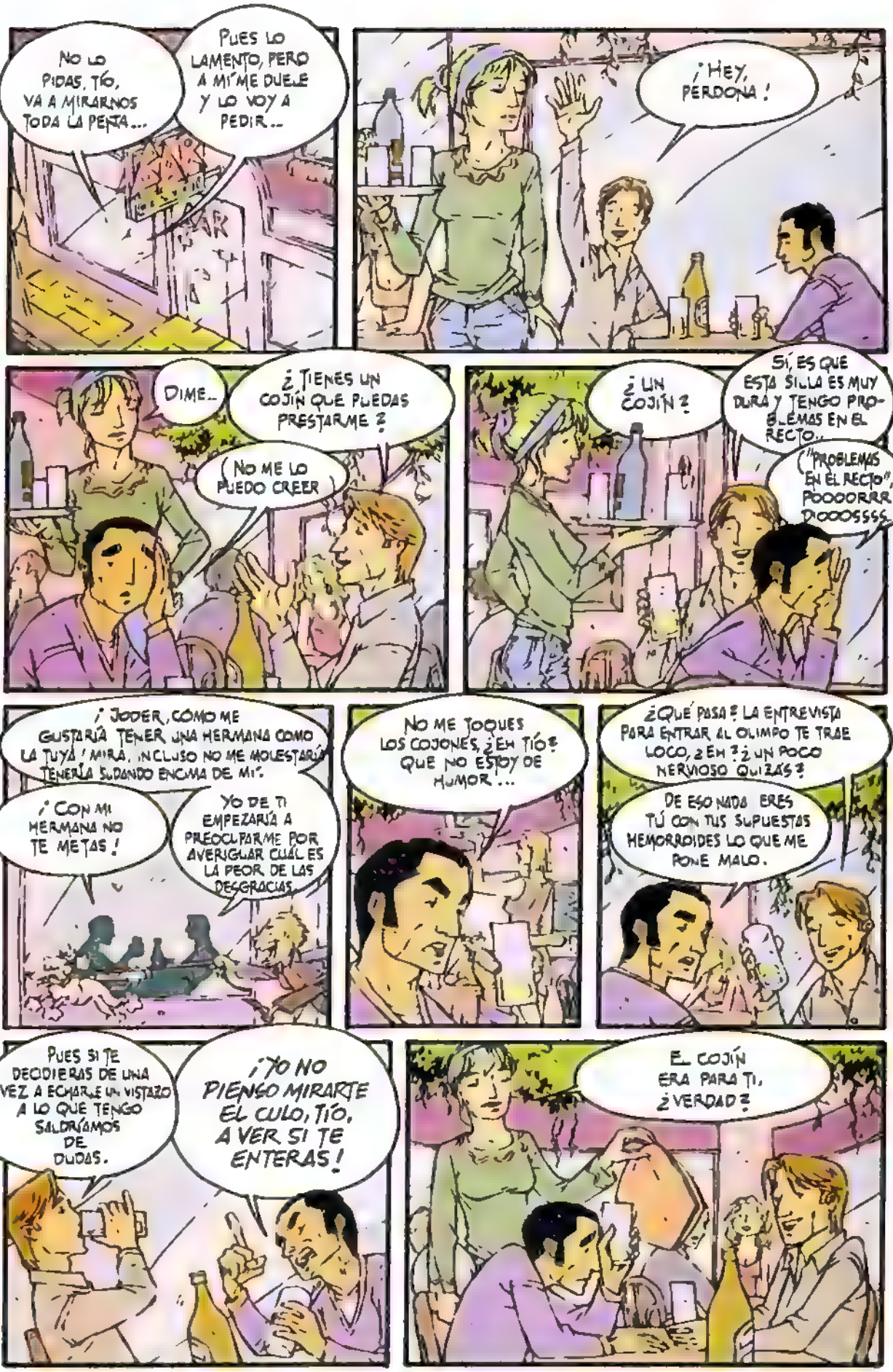


FIN

Estoy toda mojada
906 425 224
Por detrás....
....me gusta más
906 421 250
Mujeres viciosas
906 428 648
Desde 0,71 euros/minuto Adultos


HOY PUEDO ANUNCIARLES EL MÁS DULCE DE LOS FUTUROS, U OFRECERLES... EL MÁS OSCURO DE LOS PRESAGIOS.
HOY PUEDO OFRECERLES COMO DESPEDIDA EL ANUNCIO MISMO DE LA MUERTE.
PORQUE SOY EL ÚLTIMO HIJO DE UNA FAMILIA DE CLARIVIDENTES QUE SE REMONTA A AQUÉL QUE SIRVIERA DE ORÁCULO AL MÁXIMO GRAN KAN...
¡"QUE SIRVIERA DE ORÁCULO AL GRAN KAN"! ¡JA JA JA JA!
¡¡¡JA JA JA JA!!!
¡QUÉ CABRÓN!
LA SANGRE ME DIR... EH... USTEDES, ¿DE QUÉ SE RÍEN?
¿EH? NO... DE NADA, DE NADA...
ES QUE ME ESTABA CONTANDO UN--
A TI, EL RUBITO... TE PRESAGIO HEMORROIDES.
PERO SI HA SIDO ÉL...
JA JA, ¿QUÉ YO QUÉ?
ENTONCES A TI TE AUGURO LA PEOR DE LAS DESGRACIAS...
PERO NO TE DIRÉ CUÁL ES...

¿Cómo le trata la vida, Don Cosme?
Pues ya ves, aquí tomando el sol en el Caribe.
No te molestes en mirar, te digo yo que está roto.
¡Muy gracioso, tío! ¡Muy gracioso! Pero yo noto algo aquí dentro y ya me imagino lo que es.
¿Qué?
¡Hemorroides! ¿Que va a ser? Como predijo el oráculo del Gran Kan...
Olvídate del oráculo del Gran Kan y no seas burro, tío, que ése era un farsante grande como una catedral.
Mira, ¿la ves? ¡Adivina quién va a salir con ella este fin de semana!
¿Te la ha presentado?
¿Sabes lo que esto significa? Me ha dado la llave del Olimpo de las modelos de lencería...
Si yo a mi hermana tengo que levantarle una estatua...
¡Ya no soy un mortal!


NO LO PIDAS, TÍO, VA A MIRARNOS TODA LA PENTA...
PUES LO LAMENTO, PERO A MÍ ME DUELE Y LO VOY A PEDIR...
¡HEY, PERDONA!
DIME...
¿TIENES UN COJÍN QUE PUEDAS PRESTARME?
(NO ME LO PUEDO CREER)
¿UN COJÍN?
SÍ, ES QUE ESTA SILLA ES MUY DURA Y TENGO PROBLEMAS EN EL RECTO...
("PROBLEMAS EN EL RECTO", POOOORRR DIOOOSSSS)
¡JODER, CÓMO ME GUSTARÍA TENER UNA HERMANA COMO LA TUYA! MIRA, INCLUSO NO ME MOLESTARÍA TENERLA SUDANDO ENCIMA DE MÍ.
¡CON MI HERMANA NO TE METAS!
YO DE TI EMPEZARÍA A PREOCUPARME POR AVERIGUAR CUÁL ES LA PEOR DE LAS DESGRACIAS.
NO ME TOQUES LOS COJONES, ¿EH TÍO? QUE NO ESTOY DE HUMOR...
¿QUÉ PASA? LA ENTREVISTA PARA ENTRAR AL OLIMPO TE TRAE LOCO, ¿EH? ¿UN POCO NERVIOSO QUIZÁS?
DE ESO NADA ERES TÚ CON TUS SUPUESTAS HEMORROIDES LO QUE ME PONE MALO.
PUES SI TE DECIDIERAS DE UNA VEZ A ECHARLE UN VISTAZO A LO QUE TENGO SALDRÍAMOS DE DUDAS.
¡¡YO NO PIENSO MIRARTE EL CULO, TÍO, A VER SI TE ENTERAS!!
EL COJÍN ERA PARA TI, ¿VERDAD?

PIPIPIPI PIPIPIPI PIPI...
PIPI PIPIPIPI PIPIPIPI
8:05

ANDA VAMOS, HAZLO COMO UN FAVOR PERSONAL. ¿RECUERDAS CUANDO ME PASÓ AQUELLO Y CÓMO TE REÍSTE CUANDO TE LO CONTÉ? ¡VENGA, LE ECHAS UN VISTAZO Y QUEDAMOS EN PAZ!
O VOYD A MIDADTE EL CUDO.
¡SPUT! MIRA, FALTAN OCHO HORAS PARA MI CITA, NO HE DORMIDO NADA, NO ME PONGAS MÁS NERVIOSO.
¿QUE PASA? ¿PREOCUPADO POR EL PRESAGIO EH? ¿TEMES QUE SE CUMPLA JUSTO HOY?
A LO MEJOR ES LA "MISMA MUERTE", ¿QUIÉN SABE? ¡IGUAL TE CAE UN PIANO EN LA CABEZA CAMINO DEL CURRO! ¡O LO MISMO TE DA POR SUICIDARTE POR TENER UNA HERMANA TAN PUTA...!
¡NO ME TOQUES LOS COJONES!
3:18
VENGA, HOMBRE, NO ESTÉS TAN SERIO. LE PUEDE PASAR A CUALQUIERA, NO QUIERE DECIR NADA...
BUENO, YO VOY TIRANDO, QUE MAÑANA ME VOY TRES MESES A LA INDIA A POSAR PARA EL CATÁLOGO DE CHABRELEAUX.
DALE RECUERDOS A TU HERMANA DE MI PARTE.
¿CHABRELEAUX?
SÍ, ES UNA NUEVA MARCA DE TANGAS INVISIBLES.
ADIÓS...

10:23
¡Adiós, Don Cosme! ¡Y muchas gracias!
¿Y tú qué tal? ¿Has visto a Zeus?
¿Le has dado recuerdos de mi parte?
¡Buaaaa... me ha azotado la peor de las desgraciaaas! ¡Perdóname por haberme reído de ti aquella vez! ¡Fui un insensiiiiibleee...!
¡Coño! ¡No me digas que...!
¡Síii... Snif...! ¡Y perdóname también por no creerme lo de tus hemorroideeees! ¡Snif! ¡Buaaa!
¡Qué hemorroides ni qué hostias, hombre! ¡Si me lo acaba de mirar Don Cosme y apenas era un grano! ¡Resultó ser un valiente el abuelete!
Snif... (¿un grano?)
Pero claro, cómo te va a funcionar la polla con la paranoia que te dio con esa idiotez de la peor de las desgracias.
¡Tío, si fuiste tú el que me metió la paranoia...!
Vamos, hombre, si apenas lo mencioné un par de veces... oye, afloja un poco, que con la emoción me estás asfixiando...
¡Don Cosme! ¡Ayuda, me quieren matar! ¡Don Cosme!

FIN

SANCHO DE SÁNCHEZ!

© UN TBO DE CARLO

Fanzines

por Sergi Puertas

EL NAUFRAGUITO #52: PÍCALE LOS OJOS, JÁLALE LOS PELOS

El nuevo **Naufraguito**, siempre lucido pero caótico, es en esta ocasión más monográfico que de costumbre pero tan chulo como siempre. Bajo el título genérico **Máscara contra Cabellera** esta última entrega está íntegramente dedicada a la lucha mexicana y reúne todo tipo de elucubraciones delirantes, anécdotas de dudosa veracidad y conclusiones de frenopático acerca de esta modalidad tan pintoresca de darse mamporros. Pequeñín pero con una pegada de miedo, como si de un barbitúrico se tratara, **El Naufraguito** número 52 nos ofrece otra sobredosis de poesía visual bien entendida que sin duda arrancará la sonrisa a todo aquel que no rija como la gente normal. Como siempre, viene con el microscópico suplemento **El Mininaufraguito**. De no perdérselo, oiga.

Contacto: Ceferino Galán Trinidad, Av. Mendiana, 333, 6º 3ª, 08027 Barcelona
Email: elnaufraguito@hotmail.com

PASADO DE ROSKA #18 & JORNALERO DEL METÁS #14

Esta gente está cabreada, cabreada hasta el punto de verlo todo rojo, y eso siempre es un buen punto de partida. A través de las veintidós páginas de este número especial, el fanzine nos ofrece artículos que arremeten tanto contra sucesos concretos (por ejemplo: los campos de concentración en los que la multinacional automovilística VW explota a sus trabajadores en Brasil) como contra lacras mas genéricas (por ejemplo las alegrías que le acechan a tu salud si eres de los que caminan por ahí con el puto hablamierda móvil pegado a la oreja). El cuaderno viene ilustrado además con portada y comix de **Manolito Rastamán** y encima es gratix, o sea, que con que les mandes unos dinerillos que cubran los gastos de envío tuyo es. No me seas perro y escríbeles, puñeta.

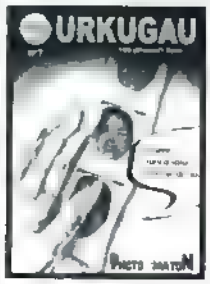
Pasado de Roska, Apdo. 344, 08080 Barcelona

AUNQUE TE RINDAS Y OTRAS HISTORIAS: UN TEBEO DE GUILLERMO MARCH

Entretenidísima recopilación de historietas del autor mallorquín **Guillermo March** que oscilan entre el rollo diver y desenfadado de ***University Blues*** y el tono urbano y melancólico de ***Aunque te rindas, la vida sigue estando bien***. En el aspecto gráfico, el invento está bien de verdad y en el narrativo también funciona de maravilla. Si atendéis al currículum del autor veréis que a lo largo de su carrera como historietista se ha llevado al saco un buen fajo de premios, y la verdad es que tras leer este compendio de cómics se constata que el tío vale. Cuesta 395 pelas o 2,38 euros, que pican un pelín al bolsillo, pero como contiene un buen fajo de páginas a color tampoco es para que se le caigan a uno los anillos. En definitiva, una buena oportunidad de familiarizarse con esta joven promesa del cómic.

Contacto: Amaniaco Ediciones, Felipe II, 281, 2º 4ª, 08016 Barcelona
Web: www.dreamers.com/autores/gmarch
Email: gmarch@wanadoo.es

URKUGAU #7: DE TODO UN POCO Y POR MUY POCO



48 páginas con portada a color por un euro de mierda son para pensárselo. Qué digo para pensárselo, no me seas miserable y hazte con un ejemplar, anda. Por tan módica cantidad tendrás cómics de lo más gamberro, artículos sobre cine alternativo, críticas de discos y de otros fanzines, además de la opción de participar en el **Primer concurso real de mucosidades artísticas**. Por si aún te parece poco, en este número se incluye **El medipene**, con el que podrás calibrar tu máquina de guerra. Bueno, bonito y barato, que dicen por ahí.

Contacto: Urkugau, c/ Udiarraga 69, 1º dcha, 48490 Ugao-Miraballes (Bizkaia)
Email: mz1830zulu@hotmail.com o zautu@euskalnet.net

LA FUGA DE LAGARTO

Cap. 5

Dibujo y Guión:

Tomaz Lavric

Lagarto ha sido contratado por **El Sebo** (un mafioso también conocido como **El Señor Suiffo**), como guía autóctono para uno de sus asuntos turbios. Tras un largo trayecto, los matones a los que acompaña se ponen nerviosos y abandonan a nuestro protagonista a su suerte. Después de deambular por las nieves en busca de alguien que le devuelva a la civilización, nuestro héroe topa con el automóvil en el que viajaban sus compañeros. Está hundido en la nieve y rodeado de militares que le reciben a balazos. ***Lagarto*** consigue escapar de ellos y subir al coche de un tipo que le esconde del ejército y le saca de allí. Sin embargo, cuando llegan a un refugio de montaña, el tipo le maniata y se larga. ***Lagarto*** aprovecha su ausencia para echarle droga en la petaca, y así, cuando el tipo regresa con fotos de los militares y de lo que está sucediendo en la montaña y se toma un trago, cae redondo. Lagarto huye, llevándose su 4 X 4, su dinero, su cámara de fotos y su pistola automática.

¡JODER! ¡SOY UN AUTÉNTICO CRACK!
HMMM ..NINGÚN CARRO BLINDADO A LA VISTA..
¿¡CÓMO COÑO ME LAS APAÑO PARA METERME EN ESTOS PROBLEMAS?!
MI KARMA ESTÁ EN HORAS BAJAS...
HMM..
¿PERO DÓNDE ESTOY?
SI SIGO RECTO UN BUEN RATO, ACABARÉ POR ENCONTRAR UNA CARRETERA...
¡NADA, NO HAY MANERA! ¿PERO QUÉ PUEBLO SERÁ ESTE? A LO MEJOR LLEVO UN BUEN RATO DANDO VUELTAS...
¡¡UN LUGAREÑO!!
31

TUT
TUT
TUUT
¡HEY! ¡ABUELA!
¿QUÉ?
¿CÓMO SE LLEGA A LA AUTOPISTA?
¿QUÉ? ¿CÓMO?
¡¿QUE DONDE COÑO ESTÁ LA AUTOPISTA?!
AAAH, LA AUTOPISTA...
JI JI .
NO ESTÁ LEJOS, NO, EN COCHE SE LLEGA ENSEGUIDA.. PERO SI HAY QUE IR A PIE Y SE ES VIEJO Y POBRE. YO NO CAMINO MUY RÁPIDO, SABE USTED
PERO BUENO, ¡¿DÓNDE ESTÁ?!
PUES, MMM... ES DIFÍCIL DE EXPLICAR ..
QUIZÁS, SI LE ACOMPAÑARA...
VALE, VALE, YA LO ENTIENDO...
QUE DIOS LE BENDIGA, JOVEN..
A LO MEJOR SABE ALGO...
NO HAY DE QUÉ, ABUELA... ¿VIVE USTED SOLA AQUÍ?
32

SOLA, SOLA
EN INVIERNO NADIE VIENE A VERME NO SIEMPRE ME LLEGAN LOS PERIÓDICOS..
POR LO MENOS VIVE USTED TRANQUILA
¡¿TRANQUILA?! ¡SE PASAN LA NOCHE PEGANDO TIROS EN EL BOSQUE! ARRIBA Y ABAJO CON SUS... TRACTORES...
¿QUIÉNES? ¿LOS SOLDADOS?
¡¿SOLDADOS?! NO LO SÉ PERO VAN UNIFORMADOS. ANTES DE LA GRAN GUERRA, LOS SOLDADOS LLEVABAN SABLES Y TENÍAN BIGOTES EN PUNTA... COSAS ASÍ... Y TANTO..
Y ESOS UNIFORMADOS, ¿HAN IDO A SU CASA?
¿QUÉ IBAN A QUERER DE UNA VIEJA COMO YO? HACE TIEMPO, DURANTE LA GUERRA, SÍ QUE VINIERON A POR MÍ...
HOHOHO HAHA
¿POR QUÉ? ¿ERA USTED UNA RESISTENTE?
¡AH, Y TANTO QUE RESISTÍ! PERO EN VANO... ME EMPUJARON HASTA EL MAIZAL... ¡Y HALA! ¡LA FALDA POR ENCIMA DE LA CABEZA! JI JI...
OH..
ACABO DE PERDER OTRA OPORTUNIDAD DE CALLARME..
33

¡YA ESTÁ, YA HEMOS LLEGADO!
¿CÓMO? ¡¿PERO DÓNDE ESTÁ LA AUTOPISTA?!
PUES. .NO QUEDA LEJOS . VUELVES AL SITIO DONDE ME SUBÍ YO Y ENTONCES GIRAS A LA DERECHA...
OH, DIOS MÍO...
¡PERO ENTRA Y TÓMATE UN TÉ!
¡NO TENGO TIEMPO!
¡UF!
LOS DE LA CIUDAD SOIS TODOS IGUALES. . SIEMPRE CON PRISAS... ¡PFF!
¡AY! MALDITAS RAMAS .
ASÍ QUE DOY MEDIA VUELTA Y GIRO A LA DERECHA, ¿ES ESO?
SÍ, SÍ... HMM... ¿O QUIZÁS ERA A LA IZQUIERDA...?
OH. SIEMPRE ME CONFUNDO .
ESO ES... SIGUES TODO RECTO HASTA LA CANTERA DEL LOBO, Y CUANDO HAYAS PASADO EL DIENTE DE LA BRUJA, GIRAS...
VAYA, YA SE HA IDO PRISAS, SIEMPRE PRISAS... ¡QUE DIOS TE PROTEJA, HIJO! ¡VEN A VERME EN PRIMAVERA!
SÍ. SÍ . ¡ADIÓS ABUELA!
34

¡TENGO QUE RECORDAR LO DEL LOBO Y LO DE LA BRUJA! PFF..

LA NOCHE SE ACERCA..
COMO PASE OTRA NOCHE FUERA, LA PALMO..

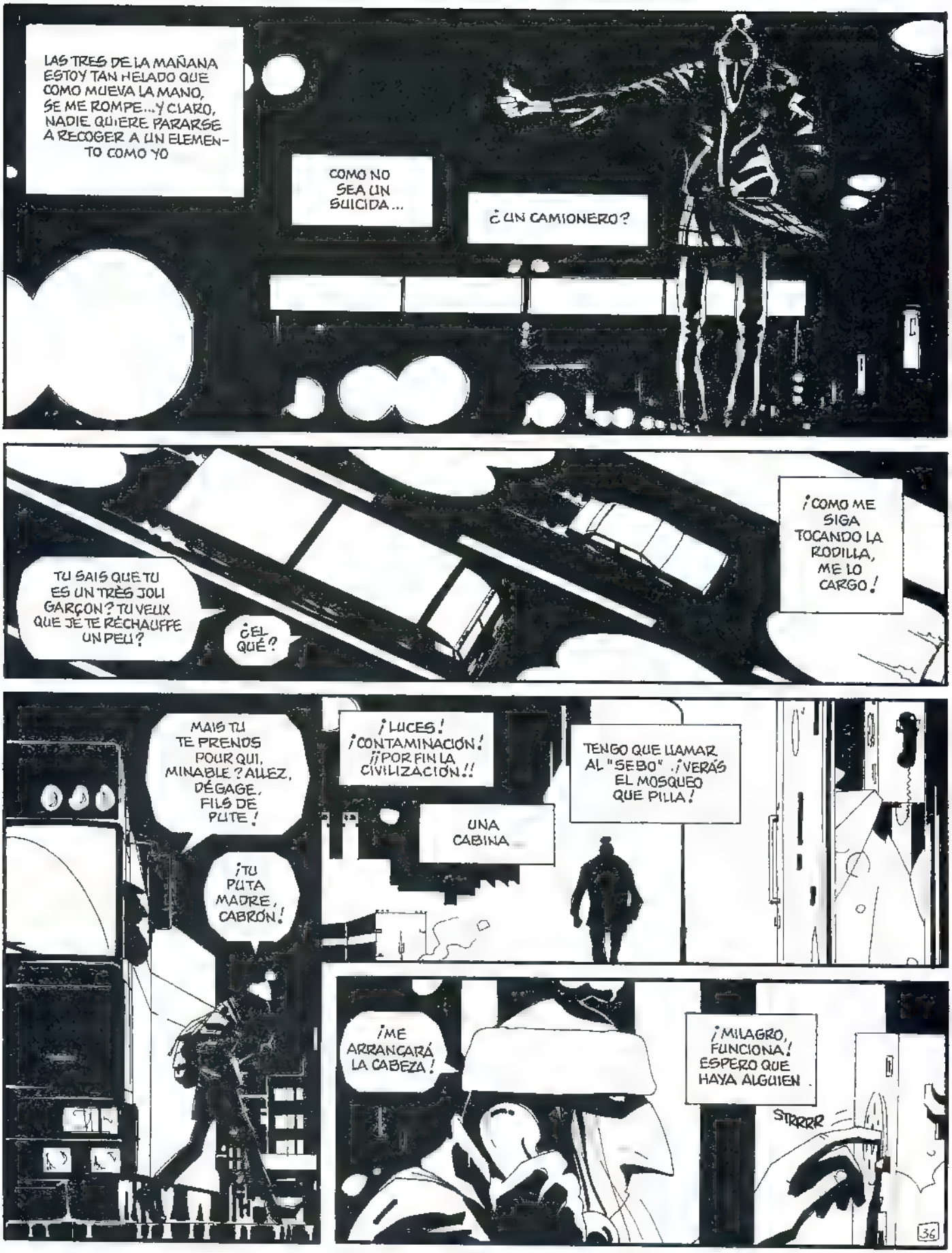
ME PREGUNTO SI EL POLI SE HABRÁ DESPERTADO YA... SI ES ASÍ, SEGURO QUE LA CABEZA LE DUELE UN MONTÓN... JE JEJE...
¡GYAAAAH!...
BRAK BRAK
KROPF

NO PUEDE SER QUE LA MALA SUERTE ME PERSIGA SIEMPRE...
¿LA AUTOPISTA?

¡SALVADO! ¡YUJUUU!

¡OH.. MIEEERDA!

¡PUTOS COCHES COREANOS! SI FUERA MÍO, LES PONÍA UNA DEMANDA QUE NO VEAS... ¡SE IBAN A ENTERAR!
ESTO NO ES UN COCHE, ¡ES UN ATAÚD!
35


LAS TRES DE LA MAÑANA ESTOY TAN HELADO QUE COMO MUEVA LA MANO, SE ME ROMPE...Y CLARO, NADIE QUIERE PARARSE A RECOGER A UN ELEMENTO COMO YO
COMO NO SEA UN SUICIDA...
¿UN CAMIONERO?
TU SAIS QUE TU ES UN TRÈS JOLI GARÇON? TU VEUX QUE JE TE RÉCHAUFFE UN PEU?
¿EL QUÉ?
¡COMO ME SIGA TOCANDO LA RODILLA, ME LO CARGO!
MAIS TU TE PRENDS POUR QUI, MINABLE? ALLEZ, DÉGAGE, FILS DE PUTE!
¡TU PUTA MADRE, CABRÓN!
¡LUCES! ¡CONTAMINACIÓN! ¡¡POR FIN LA CIVILIZACIÓN!!
UNA CABINA...
TENGO QUE LLAMAR AL "SEBO". ¡VERÁS EL MOSQUEO QUE PILLA!
¡ME ARRANCARÁ LA CABEZA!
¡MILAGRO, FUNCIONA! ESPERO QUE HAYA ALGUIEN
STRRRR
36

MMM.. ¿ESTÁ EL SEÑOR SUIFFO?...
¿SÍ?
¿LAGARTO? PERO, ¿DÓNDE ESTÁS, LAGARTO?
NI IDEA EN UNA ZONA INDUSTRIAL... NO SE VA A CREER LO QUE ME HA PASADO...
¿UNA EMBOSCADA?..
¿DE QUIÉN?..
¡¿EL EJÉRCITO?! ¿BROMEAS?
¡DILE QUE VAS A BUSCARLE!
OYE, NO TE MUEVAS QUE YA VOY ¿DÓNDE ESTÁS EXACTAMENTE?
¿UNA FÁBRICA? ¿PERO QUÉ FABRICA? AH, YA VEO. QUÉDATE AHÍ VENGO ENSEGUIDA ..
CLARO QUE NO TE VOY A PEGAR...
37

BRRR...

NO HAY NI UN ALMA...

"EL SEBO" NO PARECÍA ESTAR MUY ENFADADO..

SEGURO QUE SE OLÍA QUE ALGO IBA A FALLAR...

?

GRRR

WOOF

WOAF

¡QUE TE CALLES, CHUCHO! MIAUUU... JE JE JE. ¡MONGOLITO!

WOF WOOF

WOO WOF

¡QUIETO REX! ¿PERO QUÉ PASA AQUÍ...? ¡OYE, TÚ!

¿¡UN LADRÓN MERODEANDO POR MI SECTOR!?

¿Y TÚ QUÉ?

¿CÓMO? ¡AHORA VERÁS! ¡REX! ¡¡VEN AQUÍ, REX!! ¡ENSÉÑALE LOS COLMILLOS!

ORMPF..

¡GAMBERRO! ¡HOOLIGAN! ¡NO QUIERO VOLVER A VERTE POR AQUÍ!

¡SEGURO QUE "EL SEBO" LO SABÍA TODO! PERO NO QUERÍA CORRER RIESGOS...

EN ESTA ESQUINA ESTARÉ TRANQUILO...

POR ESO ENVIÓ A UN CRETINO EN SU LUGAR.. ¡YO!

AQUÍ ES

38

WOF
WOOF
¿Y AHORA QUÉ PASA?
WOF
¿LAGARTO? ¡SOY YO!
¡¡LAGARTO!!
DA DA DA-DAM DA-DA-DAM.
¡ALTO! ¿QUIÉN ANDA AHÍ? ¡QUIETO, REX!
¡DISCULPE! ESTOY BUSCANDO A ALGUIEN... QUIZÁS LO HAYA VISTO
TEN CUIDADO, ¡ESTE MIERDA TIENE BUENOS REFLEJOS! ¡EN CUANTO ENCIENDA LOS FAROS, DISPARA!
KLIC
¡A SUS ÓRDENES!
UN TIPO DELGADO, FEO, CON EL PELO LARGO.
HMMM ¡HEY!
¡NO! ¡PARAD! ¡NO! ÉSTE NO ES
TREK TRRE
KREK
...NO

FIN DEL EPISODIO

CATÁLOGO DE EDICIONES LA CÚPULA

•Recuerda que nuestros envíos son en sobre opaco y por correo certificado.
•Válido para la compra por correo desde todo el mundo, repetimos, TODO el mundo.
•Para el envío de material erótico es imprescindible declarar ser mayor de edad.

EL VÍBORA

60	3€	155	2,36€	197 198	[illegible]	240	2,52€
75	[illegible]	156	[illegible]	199	[illegible]	241	[illegible]
76	[illegible]	157	[illegible]	200	[illegible]	242	[illegible]
82	[illegible]	158	[illegible]	201	[illegible]	243	[illegible]
90		159	[illegible]	202	[illegible]	244	[illegible]
92		160	[illegible]	203	[illegible]	245 246	[illegible]
93	[illegible]	161 162	[illegible]	204	[illegible]	247	[illegible]
94	[illegible]	163	[illegible]	205	[illegible]	248	[illegible]
95		164	[illegible]	206	[illegible]	249	[illegible]
96	[illegible]	165	[illegible]	207	[illegible]	250	[illegible]
98	[illegible]	166	[illegible]	208	[illegible]	251	[illegible]
103	[illegible]	167	[illegible]	209 210	[illegible]	252	[illegible]
104	[illegible]	168	[illegible]	211	[illegible]	253	[illegible]
105		169	[illegible]	212	[illegible]	254	[illegible]
106	[illegible]	170	[illegible]	213	[illegible]	255	[illegible]
108	[illegible]	171		214	[illegible]	256	[illegible]
109	[illegible]	172	[illegible]	215	[illegible]	257 258	[illegible]
110	[illegible]	173 174	[illegible]	216	[illegible]	259	[illegible]
111	[illegible]	175	[illegible]	217	[illegible]	260	[illegible]
112	[illegible]	176	[illegible]	218	[illegible]	261	[illegible]
116	[illegible]	177	[illegible]	219	[illegible]	262	[illegible]
118	[illegible]	178	[illegible]	220	[illegible]	263	[illegible]
122	[illegible]	179	[illegible]	221 222	[illegible]	264	[illegible]
123	[illegible]	180	[illegible]	223	[illegible]	265	[illegible]
124	[illegible]	181	[illegible]	224	[illegible]	266	[illegible]
125	[illegible]	182	[illegible]	225	[illegible]	267	[illegible]
130		183	[illegible]	226	[illegible]		
131		184	[illegible]	227	[illegible]		
132	[illegible]	185 186	[illegible]	228	[illegible]		
133		187	[illegible]	229	[illegible]		
134		188	[illegible]	230	[illegible]		
135	[illegible]	189	[illegible]	231	[illegible]		
145		190	[illegible]	232	[illegible]		
148		191	[illegible]	233 234	[illegible]		
149	[illegible]	192	[illegible]	235	[illegible]		
151		193	[illegible]	236	[illegible]		
152	[illegible]	194	[illegible]	237	[illegible]		
153	[illegible]	195	[illegible]	238	[illegible]		
154	[illegible]	196	[illegible]	239	[illegible]		

ESPECIALES EL VÍBORA

ITALIA	[illegible]	NY.UNDERGROUND	2,15€
JAPÓN	[illegible]	POLITICAMENTE INCORRECTO	
"X"	[illegible]		[illegible]
AMERICA	[illegible]	EL ROLLO 2000...	[illegible]
VIOLENCIA	[illegible]	PARODIAS	[illegible]
CINE Y TV	2,30€	VICIO	2,36€

EL VÍBORA • LAS TAPAS

Tapas para encuadernar la revista EL VÍBORA, a 4,36€ cada unidad, indicar para qué numeros:

1-6,	49-54,	97-102,	146-151,	197-203,	250-255
7-12,	55-60,	103-108,	152-157,	204-210,	256-262
13-18,	61-66,	109-114,	158-164,	211-216,	ESPECIALES
19-24,	67-72,	115-120,	165-170,	217-223,	
25-30,	73-78,	121-127,	171-177,	224-229,	
31-36,	79-84,	128-133,	178-183,	230-236,	
37-42,	85-90,	134-139,	184-190,	237-242	
43-48,	91-96,	140-145,	191-196,	243-249	

SUSCRIPCION • EL VÍBORA

ME SUSCRIBO A EL VÍBORA POR UN AÑO, 12 NUMEROS, INCLUIDOS LOS EXTRAS Y LAS PROMOCIONES, EL PRIMER NUMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ______

■ 28€ PARA ESPAÑA ■ 39€ PARA EL EXTRANJERO

KISS COMIX

2	[illegible]	27	2,98€	54	2,40€	81	2,98€	106	2,52€
3	[illegible]	28	2,31€	55	2,40€	82	[illegible]	107	[illegible]
4	[illegible]	29	[illegible]	56	[illegible]	83	[illegible]	108	[illegible]
5	[illegible]	30	[illegible]	58	[illegible]	84	[illegible]	109	[illegible]
6	[illegible]	31	[illegible]	59	[illegible]	85	[illegible]	110	[illegible]
7	[illegible]	32	[illegible]	60	[illegible]	86	[illegible]	111	[illegible]
8	[illegible]	34	[illegible]	61	[illegible]	87	[illegible]	112	[illegible]
9	[illegible]	35	[illegible]	62	[illegible]	88	[illegible]	113	[illegible]
10	[illegible]	36	[illegible]	63	[illegible]	89	[illegible]	114	[illegible]
11	[illegible]	37	[illegible]	64	[illegible]	90	[illegible]	115	[illegible]
12	[illegible]	38	[illegible]	65	[illegible]	91	[illegible]	116	[illegible]
13	[illegible]	39	[illegible]	66	[illegible]	92	[illegible]	117	[illegible]
14	[illegible]	40	[illegible]	67	[illegible]	93	[illegible]	118	[illegible]
15	[illegible]	41	[illegible]	68	[illegible]	94	[illegible]	119	[illegible]
16	[illegible]	42	[illegible]	69	[illegible]	95	[illegible]	120	[illegible]
17	[illegible]	43	[illegible]	70	[illegible]	96	[illegible]	121	[illegible]
18	[illegible]	44	[illegible]	71	[illegible]	97	[illegible]	122	[illegible]
19	[illegible]	45	[illegible]	72	[illegible]	98	[illegible]	123	[illegible]
20	[illegible]	46	[illegible]	73	[illegible]	99	[illegible]	124	[illegible]
21	[illegible]	47	[illegible]	74	[illegible]	100	[illegible]	125	[illegible]
22	[illegible]	48	[illegible]	76	[illegible]	101	[illegible]	126	[illegible]
23	[illegible]	49	[illegible]	77	[illegible]	102	[illegible]	127	[illegible]
24	[illegible]	51	[illegible]	78	[illegible]	103	[illegible]	130	[illegible]
25	[illegible]	52	[illegible]	79	[illegible]	104	[illegible]		
26	[illegible]	53	[illegible]	80	[illegible]	105	[illegible]		

KISS • LAS TAPAS

Tapas para encuadernar la revista KISS COMIX, a 4,36€ cada unidad indicar para qué números:

[illegible]	25-30,	49-54,	73-78,	97-102,	121-126
[illegible]	31-36,	55-60,	79-84,	103-108,	
[illegible]	37-42,	61-66,	85-90,	109-114,	
	43-48,	67-72,	91-96,	115-120	

SUSCRIPCION • KISS COMIX

ME SUSCRIBO A KISS COMIX POR UN AÑO, 12 NUMEROS, INCLUIDOS LOS EXTRAS Y LAS PROMOCIONES, EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ______

■ 28€ PARA ESPAÑA ■ 39€ PARA EL EXTRANJERO

BRUT COMIX

- CLAUS & SIMÓN EN HOLLYWOOD *Acuña y Arcas* ..... 1,50€
- CLAUS & SIMÓN. FERIA DE MONSTRUOS *Acuña y Arcas* ..... 1,65€
- CLAUS & SIMÓN. CAJÓN DE SASTRE *Acuña y Arcas* ..... 1,65€
- MUNDO IDIOTA *Peter Bagge* 5 ..... 1,50€
  - 1(4ª ed.) ..... [illegible]
  - 2(3ª ed.) 3(3ª ed.) 4(2ª ed.) 6 7 8 9 10 11 12 ..... c.u. [illegible]
  - 13(52 pags.) ..... [illegible]
- CERCANÍAS *Quim Bou, A. Sureda* ..... [illegible]
- EL PLAYBOY (Serie de 2) *Chester Brown* 1 2 ..... c.u. [illegible]
- BURN AGAIN *Charles Burns* (2ª ed.) ..... 2,25€
- EL CLUB DE SANGRE *Charles Burns* (2ª ed.) ..... 1,65€
- AGUJERO NEGRO *Charles Burns*
  - 1(2ª ed.) 2 3 4 5 6 7 ..... c.u. 1,65€
- COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO (Serie de 5) *Daniel Clowes*
  - (todos son 2ª ed.) 1 (1,50€) 2 3 4 5 ..... c.u. 1,65€
- PUSSEY! *Daniel Clowes* (2ª ed.) ..... 2,25€
- BOLA OCHO *Daniel Clowes* 1(2ª ed.) 2(2ª ed.) 4 5 6 7 ..... c.u. 1,65€
- ESCOMBROS 1 2 3 4 (Serie de 4) *Dave Cooper* ..... c.u. [illegible]
- ART & BEAUTY *Robert Crumb* (2ª ed.) ..... 1,65€
- BACK-ANAL EN EL CEMENTERIO MUNICIPAL *Enrique* ..... 1,50€
- RÍO VENENO (Serie de 4) *Beto Hernandez*
  - 1(2ª ed.) ..... 2,25€
- BE BOP A LUBA *Beto Hernandez* 1 2 3 4 de 4 ..... c.u. 1,65€
- LOCAS *LA MUERTE DE SPEEDY* (Serie de 4) *Jaime Hernandez*
  - 1(2ª ed.) ..... 1,65€
  - 2 3 4 ..... c.u. 1,50€
- LOCAS *MAGGIE Y HOPEY* (Serie de 6) *Jaime Hernandez*
  - 1 2 3 4 5 6 ..... c.u. 1,65€
- SATIRICÓN *Jaime y Beto Hernandez* ..... 2,25€
- SUEÑOS DE PATRIOTA *Hoces* ..... 1,50€
- EL RESENTIDO *Juaco*
  - 1 (2ª ed.) ..... 1,65€
  - 2 3 4 ..... c.u. 1,50€
- MUNDO MAREMOTO *Laperla & Kosinski* ..... 1,65€
- ESPIRAL, *LA CONCHA AZUL* *David López López* ..... 1,50€
- ESPIRAL, *DISCORDANZA* *David López López* ..... 1,65€
- ESPIRAL, *I WILL SURVIVE* *David López López* ..... 1,65€
- ESPIRAL, *SUR LE SABLE* *David López López* ..... 1,65€
- JUEGO DE MANOS (Serie de 3) 1 2 3 *Jason Lutes* ..... c.u. 2,25€
- BRIAN THE BRAIN *M. A.Martín* 1(2ª ed.) 5 ..... c.u. 1,50€
  - 2(2ª ed.) 3(2ª ed.) 6 7 ..... c.u. 1,65€
  - 4(2ª ed.) ..... [illegible]
- LA CIUDAD DE CRISTAL (serie de 3) (todos son 2ª ed.) *Mazzucchelli-Karasik-Auster*
  - 1 ..... c.u. 2,10€
  - 2 ..... c.u. 2,10€
  - 3 ..... 2,25€
- MICKEY MICKEY *Mezzo y Pirus* ..... 1,65€
- JAW *Montalbo* ..... 1,50€
- JAW VERSUS EL ALIEN *Montalbo* ..... 1,65€
- STROSZEK *Miguel B Nuñez* ..... 1,65€
- ¿QUIEN PUEDE VENCER A BUDA? *Diego Olmos* ..... 1,65€
- DEAD END (2ª ed.) *Thomas Ott* ..... 2,25€
- HELLVILLE (2ª ed.) *Thomas Ott* ..... 2,28€
- EXTASIS NAZIS *Pep* ..... 1,65€
- R-BOY *Rebollo* ..... 1,50€
- EL JUEGO LUGUBRE *Paco Roca* ..... 2,85€
- TO APEIRON *Santiago Sequeiros* ..... 1,50€
- LA BRASERIA *[illegible]* ..... 1,65€
- LOS AMORES DE JUAN ECLIPSE *Zueras y Pons* ..... 1,65€

FUERA DE SERIE

- MUERTE ANIMAL *Quim Bou* (serie de 3)
  - 1 ..... 1,50€
  - 2 3 ..... c.u. 1,65€
- LA SIBILA *Quim Bou* (serie de 3) 1 2 3 ..... c.u. 1,65€
- EL HOMBRE CON MIEDO *Man y Migoya* (serie de 2) 1 2 ..... 2,25€
- WONDER WART-HOG SUPERSERDO *Gilbert Shelton* (serie de 10)
  - 1 2 3 4 ..... 2,25€
- GOG *Paco Roca y M Aguilera* (De un tiro) ..... 2,25€
- BALAS PERDIDAS *David Lapham* 2 ..... 1,50€
  - 1(2ª ed.) 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 15 16 17 ..... c.u. [illegible]
  - 14(52 pág.) ..... 2,25€
- TANK GIRL (color) *Hewlett & Martin* 1 2 ..... 2,25€
- CARA DE PERRO *Simo Cadelo* 1 2 ..... 1,65€
- DIAS MALOS *Vicente Cifuentes y Juan García* ..... 2,25€
- KUNG FU KIYO *Man y Migoya* (serie de 2) 1 ..... [illegible]

¡ME PARTO!

- EL DEMONIO ROJO, *Mauro* (2ª edición) ..... 4,06€
- NO PUEDO DAR MÁS *Alvarez Rabo* (2ª edición) ..... 3,61€
- ELLAS SOLO PIENSAN EN ESO *Wolinski* ..... 3,61€
- RETAZOS DE LA VIDA (2ª ed.) *Ralf König* ..... [illegible]
- CHISTES GUARROS *Veillemin* ..... 3,61€
- EL PEQUEÑO HIJOPUTA *Walter Moers* ..... 3,31€
- BRACITOS DE GITANO *Ralf König* ..... 5,38€
- EL DEMONIO ROJO II-HABLANDO EN PLATA *Mauro* ..... 3,75€
- HOMBRES ALTERADOS *Alvarez Rabo* ..... 3,75€

KISS MANGA

- MINIFALDAS *Chatoro* 3 (todas son 2ª Edición) ..... c.u. 1,80€
- REVOLTOSAS *Chatoro* 1 3 4 (serie de 4) ..... c.u. 1,80€
- PELLIZCOS *[illegible]*
  - 1 2 3 4 5 6 7 (serie de 7) ..... c.u. 1,95€

SERIES X-RAMBA

1: 4,21€ 2: 4,21€ 3: 4,36€ 4: 4,36€
5: 4,36€ 6: 4,51€ 7: 4,51€

DIRTY COMIX

- DIRTY (En Catalán) *Anonimo* ..... 3,15€
- DIRTY-2 (3ª ed.) *Anonimo* ..... [illegible]
- DIRTY 3 (2ª ed.) *Anonimo* ..... 3,61€
- DIRTY-4 *Anonimo* ..... 3,61€

COLECCIÓN X

- 13 BASTARDO DE VENUS *Garvi/Marau* ..... 3,46€
- 14 MARIE GABRIELLE (II) *Pichard* ..... [illegible]
- 17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA(II) *Lucques* ..... 3,58€
- 18 NOCHES DE CRIPTEA *Artem* ..... 3,91€
- 22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA(III) *Lucques* ..... 3,91€
- 24 LAS AV. DE CICCIOLINA *Filipucci/Romanini/Ubaldi* ..... [illegible]
- 27 EX LIBRIS EROTICIS (II) *[illegible]* ..... [illegible]
- 28 LIZ Y BETH (IV) *Levis* ..... 4,06€
- 30 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (color)(2ª ed.) *Von Gotha* ..... [illegible]
- 31 LA CLINICA DE LOS DESEOS *Arcor* ..... 3,91€
- 32 EL HOTEL *Hopper (Houpeur)* ..... 3,91€
- 33 LOS INFORT. DE JANICE (II) (color)(2ª ed.) *Von Gotha* ..... [illegible]
- 35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I) *Pichard* ..... 3,91€
- 36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II) *Pichard* ..... 3,91€
- 40 JUEGOS FINANCIEROS *Grammarciomi* ..... 4,21€
- 42 DOCTOR SEXO *Arcor* ..... 4,21€
- 43 PEQUEÑAS VICIOSAS (4ª ed.) *Mónica & Beatriz* ..... [illegible]
- 45 CAROL ENTRE REJAS *Gargo/Mambo* ..... 4,21€
- 46 VENGANZA *Morano, Onliyu* ..... 4,36€
- 47 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (II) *Grundig* ..... 4,36€
- 48 CAROL EN BUENOS AIRES *Gargo/Mambo* ..... 4,36€
- 49 MARIPOSA DE PLACER (2ª ed.) *Feroxus* ..... [illegible]
- 50 DOCTOR SEXO (II) *Arcor* ..... 4,36€
- 51 SERVICIO COMPLETO *Davis* ..... 4,36€
- 52 LA ESPIA *Coq* ..... [illegible]
- 53 NAGARYA (color) *Peter* ..... 5,98€
- 54 CALL GIRL, LINEA CALIENTE *Tobalina/Marti Riera* ..... [illegible]
- 55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (III) *Grundig* ..... 4,51€
- 56 LA MUJER PERFECTA *Kristo/Roca* ..... 4,51€
- 57 PEQUEÑAS VICIOSAS WONDER YEARS (color)(3ª ed.) *Mónica & Bea* ..... 6,15€
- 59 EL SECRETO DE PAULINA *Hugdebert* ..... 4,51€
- 60 SIN PUDOR *Mauro Laurenti* ..... 4,51€
- 61 ESTIMULOS PERSONALES *De Angelis* ..... 4,51€
- 62 EVA *Arcor* ..... 4,51€
- 63 COCHECAMA *Hugdebert* ..... 4,51€
- 64 JULIA O JULIO *Luis Roca* ..... 4,51€
- 65 SEXIPHONE *Fiammi/[illegible]* ..... 4,51€
- 66 MENTIRAS (color) *Hugdebert* ..... 5,71€
- 67 NAGARYA (II) (color) *Peter* ..... [illegible]
- 68 EL AMOR DE MI VIDA *Tobalina, Hernan* ..... 4,66€
- 69 VICIOUSLAND (color)(2ª ed.) *Mónica & Bea* ..... 5,98€
- 70 MISS 130 (I) (2ª ed.) *Chiyoji* ..... 5,17€
- 71 EL NIGROMANTE *Kristo* ..... 4,66€
- 72 LOS CAPRICHOS DE ERMA *Varenne* ..... 5,17€
- 73 SEXIPHONE(II) *Fiammi/[illegible]* ..... 4,66€
- 74 LAS DEPRAVACIONES DEL C. ZARTOG (color) *Pourbet* ..... [illegible]
- 75 MISS 130 (II) HISTORIAS DE REIKO (2ª ed.) *Chiyoji* ..... 5,38€
- 77 EXCESOS (MANGA versión integra) *[illegible]* ..... 5,26€
- 78 SATURNIN[illegible] ..... 5,86€
- 79 LETHAL LADY (MANGA versión integra) *Yumeno* ..... 5,26€
- 80 ALGO PROHIBIDO *De Haro* ..... 4,66€
- 81 MISS 130 (III) "Reiko y sus amantes" (MANGA versión integra) (2ª ed.) ..... 5,56€
- 82 DOS CHICAS CALIENTES *Hooper y Wetherell* ..... 5,26€
- 83 DELICIAS ORIENTALES (MANGA versión integra) *Yumeno* ..... 5,26€
- 84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES *Xexus* ..... 4,66€
- 85 MAS EXCESOS *Hachurui* ..... 5,26€
- 86 MONA STREET, LA VIDA ALEGRE *Leone Frollo* ..... 5,38€
- 87 MISS 130 "Los ardores de Reiko" (MANGA versión integra) *Chiyoji* ..... 5,38€
- 88 MALAS COSTUMBRES *Giovanna Casotto* ..... 4,72€
- 89 SELEN PORNOSTAR (color) *Luca Tarlazzi* ..... 5,86€
- 90 STRIP TEASE *Giovanna Casotto* ..... 4,72€
- 91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE III (color)(2ª ed.) *Von Gotha* ..... 7,51€
- 92 SELEN AL DESNUDO (color) *Luca Tarlazzi* ..... 5,86€
- 93 SEXO AMOR Y FANTASIAS *Giovanni* ..... 4,72€
- 94 CANDID, EL OBJETIVO INDISCRETO *Feroxus* ..... 4,72€
- 95 AL SERVICIO DE SU MAJESTAD *Maraschi* ..... 4,72€
- 96 DOBLE PENETRACIÓN (color) *Luca Tarlazzi* ..... 5,92€
- 97 SEX GAMES (color) *Jaime Martín* ..... 5,92€
- 98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO *Marco Nizzoli* ..... 4,72€
- 99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS *De Haro* ..... [illegible]
- 100 GIRL-1 (2ª ed.) *Kevin Taylor* ..... 5,59€
- 101 EL DIRECTOR *Coq* ..... 4,78€
- 102 GIRL 2 *Kevin Taylor* ..... 6,31€
- 103 LA SALIDA DE LA CLASE *Ruben y Hernan* 4,75€
- 104 LOS AMORES DE MONIKA DE B. *Massimo Rotundo* ..... 4,78€
- 105 PAJAS MENTALES *Andros* ..... 4,78€
- 106 TWENTY *Von Gotha* ..... 7,36€
- 107 JILL (color) *Kevin Taylor* ..... 6,61€
- 108 OLEADAS DE PLACER *Kiki Kjaer* ..... 4,78€
- 109 LA VIDA LOCA DE SELEN (color) *Luca Tarlazzi* ..... 5,98€
- 110 MORENAS AUTENTICAS (color) *Giovanna Casotto* ..... 5,98€
- 111 LOS DUELISTAS *Giovanni Degli Esposti Venturi* ..... 4,80€

SUSCRIPCION • COLECCION X

■ ME SUSCRIBO A COLECCIÓN X POR 6 NUMEROS
EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ______

■ 28 € PARA ESPAÑA ■ 39 € PARA EL EXTRANJERO

POR AUTORES

ORDENADO ALFABÉTICAMENTE POR EL NOMBRE DEL DIBUJANTE.

(TODOS LOS AUTORES QUE TIENEN ALBUM O NOVELA GRÁFICA PROPIA O SON PUBLICADOS EN EL VÍBORA, Y SI SON ESPAÑOLES SI TIENEN UN BRUT PROPIO)

ACUÑA, DANIEL
en colección BRUT CLAUS & SIMON
- □ CLAUS & SIMON EN HOLLYWOOD *con Arcas* 1.50€
- □ CLAUS & SIMON. FERIA DE MONSTRUOS *con Arcas* 1,65€
- □ CLAUS & SIMON. CAJÓN DE SASTRE *con Arcas* 1.65€

ÁLVAREZ RABO
en colección ME PARTO!
- □ NO PUEDO DAR MAS (2ª edicion) 3.67€
- □ HOMBRES ALTERADOS 3.75€

BAGGE, PETER
- □ ODIO-2 La pesadilla del sueño americano (3ª Edicion) 3.67€
- □ ODIO-4 Buddy in love (2ª ed.) 3.6 €
- □ ODIO-5 ¡La gran evasion! 4.8 €
- □ ODIO-6 ¡Miedo y asco en New-Jersey!(Color) 5.1 €
- □ ODIO-7 Dias de priva y rosas (Color) 5.15€
- □ BUDDY Y LOS BRADLEY Aquellos odiosos años (2ª ed.) 4.66€
- □ BUDDY Y LOS BRADLEY La tribu de los Bradley 4.66€

en colección BRUT MUNDO IDIOTA □5 1.50€
- □2(3ª ed.) □3(3ª ed.) □4(2ª ed.) □6 □7 □8 □9 □10 □11 □12 c.u. 1.65€
- □1 (4ª ed.) 1.68€
- □13. 52 pags. 2.25€

BODART
- □ NICOTINA (color) 5.41€

BOADA
- □ ÉRASE UNA VEZ (color, 2ª ed.) 5. €
- □ MI VIDA COMO FANTASMA (color) 5.7 €

BOLDÚ
- □ MARIO GAMMA "EL GRIEGO" (color) 5.1 €
- □ BOHEMIO PERO ABSTEMIO(B/N) 5.98€

BOU, QUIM
en coleccion BRUT □ CERCANIAS *con Al Garcia* 1.50€

en FUERA DE SERIE MUERTE ANIMAL (serie de 3) □1 1.50€
- □2 □3 c.u. 1.65€

en FUERA DE SERIE LA SIBILA (serie de 3) □1 □2 □3 c.u. 1.65€

BURNS, CHARLES
- □ BURN AGAIN (2ª ed.) 2.25€
- □ EL CLUB DE SANGRE (2ª ed.) 1.65€
- □ AGUJERO NEGRO □1(2ª ed.) □2 □3 □4 □5 □6 □7 c.u. 1.65€

CADELO
- □ LA FLOR ENAMORADA (color) 5.1 €
- □ X78 SATURNIN(color) 5.86€

en FUERA DE SERIE CARA DE PERRO □1 □2 1.65€

CALONGE
- □ CALONGE (COLECCIÓN DELIRIO GRÁFICO) 4.72€

CARRATALÀ
- □ CARRATALA (COLECCIÓN DELIRIO GRÁFICO) 5.32€

CEESEPE
- □ CEESEPE 4.72€

CLOWES, DANIEL
en colección BRUT

COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO(Serie de 5)
- (todos son 2ª ed.) □1 (1,50€) □2 □3 □4 □5 1.65€
- □ PUSSEY! (2ª ed.) 2.25€
- BOLA OCHO □1(2ª ed.) □2(2ª ed.) □4 □5 □6 □7 1.65€

COOPER, DAVE
en colección BRUT ESCOMBROS □1 □2 □3 □4 (Serie de 4) c.u. 1.65€

CRUMB, ROBERT
COLECCIÓN OBRAS COMPLETAS
- □1 MIS PROBLEMAS CON LAS MUJERES (4ª ed.) 5.56€
- □2 SI YO FUERA REY (2ª ed.) 5.38€
- □3 LA HISTORIA DE MI VIDA (2ª ed.) 5.38€
- □4 MODE O DAY (2ª ed.) 4.78€
- □5 EL GATO FRITZ (2ª ed.) 7.78€
- □6 MR. NATURAL Los origenes (2ª ed.) 5.56€
- □7 MR. NATURAL Las revelaciones 5.38€
- □8 MR. NATURAL Los misterios 5.38€
- □9 MR. SNOID Y ANGELFOOD MC SPADE 5.56€

en colección BRUT ART & BEAUTY (2ª ed.) 1.65€

importación especial ODDS & ENDS 30.02€

DAMIÁN CARULLA
- □ BONSAI (color) 5.71€
- □ OTAN SI, OTAN NO *con Gallardo y Mediavilla* 3.85€

DEDIEGO Y CARLO
en colección BRUT
- □ LA BRASERIA 1.65€

DE HARO
- □ X80 ALGO PROHIBIDO 4.66€
- □ X99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS 4.72€

ENRIQUE
- □ BACK-ANAL EN EL CEMENTERIO MUNICIPAL 1,50€

FEROCIUS
- □ X49 MARIPOSA DE PLACER (2ªed.) 4.78€
- □ X94 CANDID, EL OBJETIVO INDISCRETO 4.72€

GALIANO
- □ COMPLICES *con Marta/Pons* 5.11€
- □ INTERNAS (4ª ED.) *con Marta/Pons* 5.26€

GALLARDO
- □ YONQUIS DEL ESPACIO *con Mediavilla* 4.51€
- □ OTAN SI, OTAN NO *con Mediavilla/Carulla* 3.85€

HERNANDEZ, JAIME
- □ LAS MUJERES PERDIDAS *Novela Gráfica* 5.98€
- □ MECHANICS (color) 5.71€

en colección BRUT LOCAS *LA MUERTE DE SPEEDY* (serie de 4)
- □1(2ª ed.) 1.65€
- □2 □3 □4 c.u. 1.50€

en colección BRUT LOCAS *MAGGIE Y HOPEY* (serie de 6)
- □1 □2 □3 □4 □5 □6 c.u. 1.65€
- □ SATIRICON *con Beto Hernandez* 2.25€

HOCES
en colección BRUT □ SUEÑOS DE PATRIOTA 1,50€

IRON
- □ ANGEL (2ª ed.) *con Mediavilla* 5.38€
- □ ANGEL EL INDESEABLE (color) 7.21€

JUACO
en colección BRUT EL RESENTIDO
- □1 (2ª ed.) 1.65€
- □2 □3 □4 c.u. 1.50€

KÖNIG
NOVELAS GRÁFICAS.
- □ EL CONDON ASESINO (5ª ed.) 3.67€
- □ EL RETORNO DEL CONDÓN ASESINO (3ª ed.) 5.98€
- □ EL HOMBRE DESEADO (5ª ed.) 6.16€
- □ PRETTY BABY (3ª ed.) 6.16€
- □ LISISTRATA (3ª ed.) 5.98€
- □ BEACH BOYS (3ª ed.) 6.61€
- □ LA NOCHE MÁS LOCA (3ª ed.) 3.76€
- □ CON LA MANO IZQUIERDA (2ª ed.) 5.56€
- □ KONRAD Y PAUL SUPERPARADISE (2ª ed.) 8.56€
- □ YAGO (2ª ed.) 8.41€

En colección ME PARTO!
- □ RETAZOS DE LA VIDA (2ª edición) 3.37€
- □ BRACITOS DE GITANO (con 14 pags a color) 5.38€

LAPERLA
en colección BRUT □ MUNDO MAREMOTO *con Kosinski* 1.65€

LAURA
- □ EL TORO BLANCO *con Jo Duca* 3.91€
- □ LA TRAMPA 4.21€

LIBERATORE
- □ VIDEOCLIPS (color, 2ª edicion) 5.98€
- □ ETIQUETA NEGRA (color, 2ª edicion) 5.98€
- □ RANX 1. EN NEW YORK (color, 6ª edicion) 6.6 €
- □ RANX 2. Feliz cumpleaños, Lubna (color, 4ª edicion) 5.86€
- □ RANX 3. ¡Amen! (color) 5.98€

LÓPEZ LÓPEZ, DAVID
en colección BRUT ESPIRAL
- □ ESPIRAL, *LA CONCHA AZUL* 1.50€
- □ ESPIRAL, *DISCORDANZA* 1.65€
- □ ESPIRAL, *I WILL SURVIVE* 1.65€
- □ ESPIRAL, *SUR LE SABLE* 1.65€

MAGNUS
OBRAS COMPLETAS MAGNUS EL DESCONOCIDO
- □1 8 € □2 5,1 € □3 5,38€ □4 4,81€

OBRAS COMPLETAS MAGNUS NERON
- □1 □2 □3 □4 □5 □6 □7 c.u. 3.61€

MAN
- □ EL HOMBRE CON MIEDO *con Migoya* (serie de 2) □1 □2 2.25€
- □ KUNG FU KIYO *con Migoya* (serie de 2) □1 1.65€

MARTÍ RIERA
- □ TAXISTA (II) 5.11€
- □ MONSTRUOS MODERNOS 3.91€
- □ DOCTOR VERTIGO 4.21€
- □ X54 CALL GIRL, LÍNEA CALIENTE *dibujo Tobalina* 4.51€

MARTÍN, JAIME
- □ LOS CUENTOS DE LOS PRIMOS DEL PARQUE *con Jordy* 5.11€
- □ LA MEMORIA OSCURA 5.98€
- □ X97 SEX GAMES (color) 5.92€

MARTÍN, MIGUEL ÁNGEL
- □ RUBBER FLESH-UNO (color) 5.86€
- □ RUBBER FLESH-DOS (color) 5.86€
- □ RUBBER FLESH-TRES (color) 5.86€

en colección BRUT BRIAN THE BRAIN
- □1(2ª ed.) □5 c.u. 1.50€
- □2(2ª ed.) □3(2ª ed.) □6 □7 c.u. 1.65€
- □4(2ª ed.) 1.68€

MATIOLI
- □ SQUEAK THE MOUSE 2 (color) 5.71€

MAURO
- □ EL DEMONIO ROJO (2ª edicion) 4.06€
- □ EL DEMONIO ROJO II-HABLANDO EN PLATA 3.75€

MAX
COLECCIÓN DOC MAX
- □1 GUSTAVO CONTRA LA ACTIVIDAD DEL RADIO (2ª ed.) 5,11€
- □2 GUSTAVO,COMECOCOMETRON *con Mir* 5,38€
- □4 LA MUERTE HUMEDA+CARNAVAL DE LOS CIERVOS (Bitono) *con Pere Joan* 6.16€
- □5 EL BESO SECRETO-edición ampliada (3ª ed.)(Color) 6.16€
- □6 MUJERES FATALES (color)(2ª ed.) 5.71€
- □7 PETER PANK (color)(6ª ed.) 6.61€
- □8 LIKANTROPUNK (color)(4ª ed.) 5.86€
- □9 PANKDINISTA (color)(3ª ed.) 6.16€
- □10 COMO PERROS! 5.26€
- □11 EL CANTO DEL GALLO (color) *con Santiago Auserá* 15,98€
- □12 EL PROLONGADO SUEÑO DEL SR.T (Tamaño novela gráfica) 5,38€

MÓNICA & BEATRIZ
- □ X43 PEQUEÑAS VICIOSAS(4ª ed.) 4.78€
- □ X57 PEQUEÑAS VICIOSAS WONDER YEARS(color)(3ª ed.) 6.16€
- □ X69 VICIOUSLAND (color)(2ª ed.) 5.98€

MONTALBÁ, VICENTE
en colección BRUT:
- □ JAW 1.50€
- □ JAW VERSUS EL ALIEN 1.65€

MORENO
- □ X46 VENGANZA *con Ontiyo* 4.36€

MUÑOZ
- □ SOPHIE (color) 4.06€

MURILLO
- □ EL ZESTAS-1 *con Resano* 3.61€
- □ EL ZESTAS-2 *con Resano* 4.81€

NAZARIO
- □ SAN NAZARIO Y LAS PIRAÑAS INCORRUPTAS 13,22€
- □ ANARCOMA (4ªed.)(color) 7.21€
- □ ANARCOMA 2 (2ªed.)(color) 7.8 €
- □ ALIBABA Y LOS 40 MARICONES (2ª ed.) 5.38€

NUÑEZ, MIGUEL B.
en colección BRUT □ STROSZEK 1.65€

OLMOS, DIEGO
en colección BRUT □ ¿QUIÉN PUEDE VENCER A BUDA? 1.65€

PÀMIES
- □ TRAS EL TELÓN DE ACERO 3.91€

PEP
en colección BRUT □ EXTASIS NAZIS 1.65€

PONS
- □ MARIA LANUIT (3ª edición) 4,81€
- □ HISTORIAS DE AMOR Y ODIO (color) *con La Omertà* 5.41€
- □ COMPLICES *con Galiano/Marta* 5,11€
- □ INTERNAS (4ª ED.) *con Galiano/Marta* 5,26€

REBOLLO
en colección BRUT □ R BOY 1,50€
- □ X105 PAJAS MENTALES 4,78€

ROCA, PACO
en FUERA DE SERIES □ GOG *con JM Aguilera* 2,25€

en colección BRUT □ EL JUEGO LÚGUBRE 2,85€

RUBÉN
- □ X103 LA SALIDA DE LA CLASE *con Hernán* 4,78€

SCHULTHEISS
- □ TURNO DE NOCHE (color) 5.71€

SEGUÍ
- □ LOLA Y ERNESTO 4,21€

SEQUEIROS, SANTIAGO
en colección BRUT □ TO APEIRON 1,50€

SHELTON
COLECCIÓN OBRAS COMPLETAS.
- □0 WONDER WART-HOG SUPERSERDO □1 □2 □3 □4 *col.F DE SERIE* 2,25€
- □3 Freak Brothers 3 (3ª edicion) 5,38€
- □4 Freak Brothers. Vida campestre (3ª edición) 5,38€
- □5 Freak Brothers 5 (2ª edicion) 5,38€
- □6 Freak Brothers. ¡Totalmente pasados! (4ª edicion) 5,92€
- □7 Freak Brothers:La vuelta al mundo 1 (3ª edicion)(color) 5,86€
- □8 Freak Brothers:La vuelta al mundo 2 (3ª edicion)(color) 5,86€
- □9 Gato Fat Freddy (1) (2ª edicion) 5,38€
- □11 Freak Brothers 11 (2ª edicion) 5,38€
- □12 Not Quite Dead 5,38€
- □13 Gato Fat Freddy (3) 5,38€

SOLANO LÓPEZ
- □ EL INSTITUTO (3ª edicion) *con Barreiro* 6,61€

SWARTE
- □ RIC I CLARA (en catalá)(cartoné) *con Willem* 6.91€

TANAKA
- □ GON 1 (4ª edicion) 6.16€
- □ GON 2 (3ª edicion) 6.16€
- □ GON 3 (2ª edicion) 6.16€
- □ GON 5 (color) 5.11€
- □ GON 6 6.58€
- □ GON 7 6,52€

TAYLOR, KEVIN
- □ MODELO DE DIA 3.58€
- □ FOREPLAY EL ARTE EROTICO DE KEVIN TAYLOR 13.19€
- □ X100 GIRL-1 (2ª edicion) 5,59€
- □ X102 GIRL-2 6,91€
- □ X107 JILL 6,61€

TOBALINA
- □ X54 CALL GIRL, LÍNEA CALIENTE *con Martí Riera* 4,51€
- □ X68 EL AMOR DE MI VIDA *con Hernán* 4.66€

VALLÉS
- □ ¡JODER CON LOS AGUIRRE! 3.91€

VEYRON
- □ AMOR LIMPIO (2ª ed., color) 4,81€
- □ ¿SE PUEDE FUMAR DESPUÉS DE LA MUERTE? (color) 5.71€

VUILLEMIN
en colección ME PARTO! □ CHISTES GUARROS 3,61€

WOLINSKI
en colección ME PARTO! □ ELLAS SOLO PIENSAN EN ESO 3,61€

XEXUS
- □ X84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES 4,66€

---

① **SEÑALA** los títulos que deseas recibir.

② **SUMA** las cantidades.

③ **AÑADE** gastos de envío:

ESPAÑA. □ hasta 10€:1,55€ □ de 11 a 20€:2,40€ □ de 21 a 40€:2,90€ □ de 31 a 40€:3,15€ □ de 41€ en adelante GRATUITO

□ EXTRANJERO: Al recibir el pedido te mandaremos un e-mail con el coste del envío segun el peso y país de destino

□ SUSCRIPCIONES: .... **GRATUITO**

④ **ANOTA** aquí el resultado de la suma:

TOTAL .... €

⑤ **INDICA** tu direccion completa y tu forma de pago claramente:

NOMBRE:

EDAD:

DOMICILIO:

D.P./CIUDAD/PAÍS:

teléfono(opcional)

e-mail(opcional)

FORMA DE PAGO: □ VISA □ 4B □ MASTERCARD

NO SE ADMITEN LAS TARJETAS MAESTRO

Nº ____ / ____ / ____ / ____

Caduca __ / __

Nombre Titular Tarjeta

□ **TALON BANCARIO** (Eurocheques NO)

□ **GIRO POSTAL** indicar nº

NO HACEMOS ENVÍOS CONTRAREEMBOLSO

Para todo el material erótico CERTIFICO SER MAYOR DE EDAD EN LA FECHA DE PEDIDO

⑥ SI NO QUIERES CORTAR ESTA PAGINA, FOTOCÓPIALA O ESCRIBE LOS TÍTULOS QUE DESEES RECIBIR EN UNA HOJA, ENVIANDO TU PEDIDO A

EDICIONES LA CÚPULA
PLAZA BEATAS-3-ENT.
08003-BARCELONA-ESPAÑA-

DEDICADO A MAIKE Y A MARIA JESUS.

ALVAREZ RABO 02

Fanzines

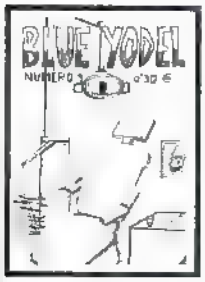
por Sergi Puertas

EL OJO #3: EL FANCÍN QUE TODO LO VE

Una de literatura con pretensiones subversivas puede servirnos de intermedio para marcarnos un descanso entre tanta viñeta. ***El ojo*** es básicamente una recopilación de relatos y poemas de diversos jovenzuelos que empiezan, aunque el cuaderno también se completa con críticas de otros fanzines. El nivel, como suele suceder en estos casos, fluctúa de mala manera de un autor a otro, pero qué puñeta, nadie nació sabio y en conjunto está bastante bien. Detrás de todo esto anda **Rodrigo Monsalve**, a quien reconocerás enseguida en salones del cómic y festejos similares por su tenacidad a la hora de perseguirte y taladrarte hasta lograr que sueltes el euro y medio que cuesta su **Ojo**. Hazte con un ejemplar ahora y cuando se dé el caso podrás salir victorioso del trance con un simple: no, gracias, éste ya lo tengo.

Contacto: *Apartado de correos* 17192, 28080 *Madrid*
Email: *deleuze@hispavista.com*

EN TIERRA DE COYOTES: BLUE YODEL #1



Nuevo fanzinete habemus: esta iniciativa individual de ***José Luis Carrasco*** titulada ***Blue Yodel*** se justifica como *"Comic aperiódico pero lleno de buenas intenciones"* y tiene su gracia. Dieciséis paginitas nos ofrece este fan de ***Cerebus***, que en lo narrativo trata de rehuir el chascarrillo fácil y embarcarse en una construcción narrativa relativamente ambiciosa con incursiones en el surrealismo más freakie. Necesitaremos ver más metraje para decidir si la cosa le cuaja en algo serio, aunque en lo gráfico al producto aún le falta rodaje. No pongas esa cara: por los cero euros con treinta que cuesta merece leerse, tontorrón. Pídete uno y apoya esta nueva propuesta.

Contacto: *José Luis Carrasco, c/ José Bergamín* 2, 8º A, 28030 *Madrid*
Email: *B_ekerot@yahoo.com*

TRASH A MANSALVA: PATO SALVAJE #3 & ALUZINE #3

Una estupenda opción para pasar el tiempo mientras aguardas a que la ***Troma*** saque un nuevo filme. Y es que estos dos fanzines andan tan repletos de caspa que cuando te los termines te dará la impresión de que ha nevado. ***Sergio González*** y ***Juan Manuel Castillo*** son algo así como dos ***Lloyd Kauffman*** españolitos que, con estos dos fanzines, hacen palidecer a todo el monstruario de ***Tromaville***. Parodias superheroicas, mamporros autres, sadismo soez, señoras con polla y acción garrula a tope ilustrada con un trazo hiperfelista que de puro espantoso no te permitirá apartar la vista. A destacar el ***Capitán Torre de Oro***, un grotesco torero híbrido entre ***Supermán*** y ***Manolete*** que se autodefine como el primer superhéroe 100% sevillano. Vomitivo y maravilloso a un tiempo, como la serie Z más abyecta. Cada cuadernillo cuesta nomás que cien pesetas o cero con sesenta euros y te lo puedes pedir escribiendo a

Contacto: *Sergio González, c/ Malvaloca, 5, 2ºA, 41013 Sevilla*
Email: *sergeus@supercable.es o castillo-juanma@hotmail.com*

ESTOSTA QUE ARDE #11

Otro que nos llevamos pal carro aunque sólo sea por la fantabulosa entrevista a ***Matt Groening*** acerca de su serie ***Futurama***, por su acertado manual sobre cómo ganar la batalla al cierre de los sujetadores (¿quién no ha sostenido alguna vez una pelea a muerte con uno de esos chismes mientras una dolorosa erección amenazaba con volverle loco?), por el tebeo de ***Carlo Hart*** que incluye (sí ***Carlo***, el mismo al que has podido leer en estas páginas), y por los fenomenales artículos sobre música. Además, todo por un euro, oye.

Email: *bobjop@ozu.es*

MAX Y NINA

Cap. 4

Dibujo: Ben Radis
Guión: Dodo

Max ha dejado recientemente su relación con **Anita** y ahora vive solo en el piso de su abuela. En una fiesta a la que acudió con su amigo **Bob**, conoció a **Nina**, que inmediatamente le hizo tilín. El problema es que **Nina** tiene novio, un plasta de cuidado y encima con ínfulas de intelectual. Aun así, **Max** anda obsesionado con ella y se ve envuelto en las situaciones más absurdas con tal de poder verla. Para terminar de complicarle la vida al pobre, su abuela anunció que se iba a mudar de vuelta a su piso justo cuando **Max** acababa de reformarlo todo, obligándole a deshacer todas las reformas. Después de tres días de trabajo aniquilador para dejarlo todo como estaba, finalmente la vieja se queda en la residencia porque chochea. Tanto trabajo para nada, ¡menuda faena! Eso sí, **Nina** ha ido apareciendo por allí y el piso de la abuela le encanta.

FRED Y NINA HABÍAN ALQUILADO UN CHALET
COMPAÑERO DE TRABAJO DE FRED Y SU MUJER, DECIDIERON INVITAR TRES DÍAS A BOB Y MAX.
¡PERO MAX DIJO QUE NI HABLAR! TRES DÍAS CON ESE INTELECTUALOIDE PEÑAZO Y ADEMÁS CON UN COLEGA DE TRABAJO... ¡PODÍA SER INSOPORTABLE!... SIN EMBARGO, TRAS UNA
ENTERO DE REFLEXIÓN,
PARA REUNIRSE CON BOB...
AL CAMBIAR DE OPINIÓN, A VER SI TE ACLARAS
POR CIERTO... SNIF, SNIF... ¿TE APESTAN LOS PIES
¿QUÉ?
¡SOCORRO!
¿QUÉ TAL ESTARÁ NINA?
¡TOC, TOC!
¡EL CORAZÓN ME
PODO... QUE ES AQUÍ, PERO EN LA PUERTA DE
¡AH HOLA
¡HOLA BOB
ENCANTADO
LO MISMO DIGO
PUES AQUÍ ESTÁ LA COCINA-COMEDOR-SALÓN Y HABITACIÓN... LA VUESTRA, CLARO
JA JA... ¡MUY GRACIOSO! ¿POR QUÉ COÑO HE DICHO ESO?...
MUY BIEN
JUNTOS...

¡BAMOS A DESAYUNAR POR-NEOS CORDIOS!
AH, ¡ME HUBIERA GUSTADO IR A MAIDA!
BEBER EL AIRE DE LA MONTAÑA... UN BUEN "CAFÉ" Y UNAS TOSTADAS CON MANTEQUI-LLA ¡NADA MEJOR PARA MANTENERSE EN
¡MMM
HAY TÉ O INFU-SIÓN DE TOMILLO... ¿QUÉ OS PONGO?
AHH
¡EL CAFÉ ES ENEMIGO DEL DEPORTE!... EN CUANTO A LAS "GOLOSINAS" CON MANTEQUILLA... ¡HAY QUE TOMAR AZÚCARES LENTOS! ANDA ESO ¡LOS MARIS LA PREPARAN; Y UN POCO DE SENSACIONA... TAMBIÉN HAY ACEITE DE A... ¡EL AJO ES EXCELENTE PARA EL CORAZÓN!
¡ESTO ES EL PARA-SO
ESTA NOCHE COMPRARÉ CAFÉ... ¡ES VERDAD A VECES SE BEBA DE MENOS...
GRACIAS
¡CRUNCH! ESTÁ BUENO PERO ESTÁ MUY DURO QUÉ EL ARROZ BLANCO
¡CLARO, NO ESTÁ PRECOCINADO! PARA UNA BUENA DIGESTIÓN HAY QUE MASTICARLO MUY BIEN...
¡VAMOS QUE NO HAY QUE PARAR PRONTO!
¡HABLANDO DE PRI-SAS!, TENEMOS QUE HACER ALGO, ¡ESTO MIO!
¿A QUÉ SÍ?
¡A LA CUESTA DE PARQUE "AU-
¡DE RAQUETAS! ¡ASÍ PODEMOS ... ¡ADEMÁS ... ¡ESTO NO ... COMO CON UN COCHE! ¡Y TRABAJA EL CUERPO ENTERO... ¡ES A-PROPIADO!
¡AUTOBÚS! ¡ENHORA...
MAÑANA EN QUE LAS MANANA
¡VUELTA HACIA CASA... ¡ESTOY MUY DE PUNTA...
¡Y TODO POR HA-BERME MANCHADO PORQUE NO ME HICE A TIEMPO A PONER ESE BABERO!
¡FRÍO, EL PERRO Y EL PASEO!
DE HECHO MIENTRAS ANDABA MIRANDO DE REOJO HACIA LA MUELLE NOS HABÍA DA... ¡LAS DOS...
Y QUEDAMOS A MEDIODÍA EN EL RESTAURAN-TE DE ARRIBA
¡CUIDADO!
SPORT 2000
¡PERO MAS DE-ÑAZO ES AGUANTAR A UNOS NEO-
¡ME HE QUITADO EL CO-ÑAZO QUE ES LLEVAR PRÓTESIS EN LOS PIES!
¡CO-ÑO!... DE ESO TAMBIÉN ME HABÍA OL-VIDADO...
MIRA, MIENTRAS NO ME EN-CUENTRE A PAUL YA
MARIS EN LA
ROCS
¡OH, LO HE ENTENDIDO BIEN! NO TENEMOS TIEMPO NI PARA HACER UNA BAJADITA...
LO MÁS PALLADO
¡POR AHÍ HEMOS
AHH AHH! AHH...
¡POR AHÍ VOY, ¡OOPS!
¡ESPERA ARH ARH
¡YA, YA
¿¿¿NO TENEMOS HAMBRE?
¡SI ¡DEBEREMOS HACER PARADA QUE TUVIERA DE ARROZ BLANCO!
¡VENGANCE BANDITE!
AH! AHH...
¡BUENA ESTA 'MAÑANA E PEDALEADA A LA BUENA DE DIOS QUE NOS HEMOS DADO!
¡YA LA ACABÓN
¡MIRAD QUE EL ALCALDE AYER VIERA TODO PARÍS EN BICI PARA TIRAR LA BASURA EN LOS CONTENEDORES ECOLÓGICOS!
¡PUES MIRE...

SCHNELL! SCHNELL!
SCHNELL! WIE BITTE
ÁRH! HARH! ÁRH!
ESTOS TAMBIÉN ME GUSTAN... DISCRETOS, DELICADOS
¡TE QUEJAS DE TODO!
LO QUE PASA ES QUE NO SOPORTO LOS DEPORTES DE INVIERNO. TE PELAS DE FRÍO, HAY UN MONTÓN DE CRETINOS POR TODAS PARTES, TE PASAS LA VIDA HACIENDO COLAS, APENAS ESQUÍAS... ¡Y ENCIMA PI
¡HAY QUE VER!
¡PUES ENTONCES NO ENTIENDO POR QUÉ HAS VENIDO!
NO LES VEO
NO TARDARÁN ¿NOS INSTALAMOS?
¿QUIERES QUE TE DIGA FRANCAMENTE POR QUÉ HE VENIDO?
¡APUESTA A QUE NO ES POR FRED!
¿DE VERAS?
¡PUES SÍ! ES POR NINA... CREO QUE ME HE ENAMORADO COLEGA BUENO DIGO QUE CREO
MIRA PRECISAMENTE POR AHÍ VIENEN YO, DE TI, EVITARÍA MIRARLA CON ESOS OJOS DE CORDERO DEGOLLADO
¿QUÉ
¡PERO MIRA QUÉ TIO MÁS VACILÓN!
YA TE GUSTARÍA A TI HACER SLALOM ¿EH?
IMAGÍNATE, ¡QUIZÁS HASTA NINA SE ENAMORARÁ DE TI!
¡NINA! ¡FRED! ¡YU JUUU!
¡MIEERDA!
¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡JA!
¡UAU! ¡¡VAYA HOSTIA!!
¡JA! ¡JA! ¡JA!
¡BRAVO, UNA CAÍDA MUY ESPECTACULAR!
¿ESTÁS BIEN FRED?
RECONÓCELO ¡TE HAS ENTRENADO PARA PODER OFRECERNOS ESTE ESPECTÁCULO!
¡UY!
...M... MENOS BROMA. ¡ME DUELE A SACO! ¡CREO QUE ME HE ROTO LA PIERNA!
NO ME JODAS...
¡DIOS MÍO!

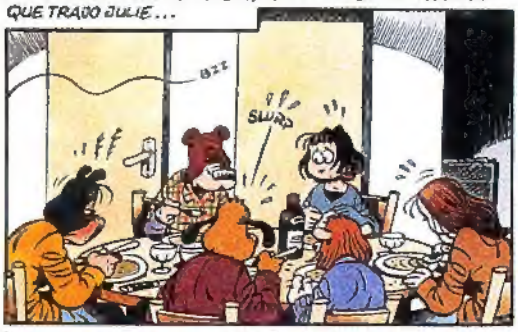
DESPUES, AL FINAL DE LA TARDE...
QUÉ PENA DEBERÍAS QUEDARTE
SI ES PARA QUEDARME ENCERRADO EN ESTE ARMARIO, SIN PODER ESQUIAR, PREFIERO IRME A CASA
TIENE RAZÓN. EL ESQUÍ CUANDO NO PUEDES ESQUIAR, ES UN COÑAZO
¡MEC! ¡MEC!
SÍ BUENO
Y SOBRE TODO, SÉ PRUDENTE
NO TE PREOCUPES CARIÑO... TE LLAMO MAÑANA
TE HE PREPARADO UN TUPPER CON TRIGO SARRACENO PARA EL VIAJE
BUEN VIAJE, CARIÑO
¡BUENO! ¿QUÉ TAL SI CENAMOS FUERA?
¡BUENA IDEA ¡NOS PONDRÁ DE BUEN HUMOR!
¿OS APETECE UNA FONDUE?
¡SONABA COLEGA!
NO GRACIAS QUE DA MUCHO SARRACENO
ADEMÁS UNA FONDUE EN UN RESTAURANTE LLENO DE HUMO
ADEMÁS POR LA NOCHE ES MUY FUERTE PARA EL ESTÓMAGO Y DIFICULTA EL SUEÑO
¡ESTOY HASTA LOS HUEVOS DE LA PAREJITA!
¿NO OS IMPORTA QUEDAROS SOLOS?
¡EN ABSOLUTO! ASÍ NOS ACOSTAREMOS PRONTO...
COMO SIEMPRE
POCO DESPUÉS
ME SABE MAL POR FRED... ¡POBRECITO!
SÍ... QUÉ MALA SUERTE
¡YO HARÉ QUE TE OLVIDES DE ÉL
MMF ¡NO SOLAMENTE SE HA ROTO UNA PIERNA SINO QUE ADEMÁS SE HA LLEVADO UN TUPPER DE SARRACENO! ¡JODER ESA MARIE ES UNA AUTÉNTICA PESADILLA!. ¿NO?
¡NO ES DONA SIMPATÍA QUE DIGAMOS!
NO LOS CONOZCO MUCHO PERO FRED ME HA DICHO QUE ÉL ES UN COCO
SÍ PERO VACÍO
¡UY! ¡YA EMPEZAMOS!
¿PEDIMOS OTRA BOTELLA?
¡YA TE DIGO! NOS VA A HACER FALTA PARA DIGERIR LA FONDUE ¿NO?
¡Y SI NOS PASAMOS EN CASA HAY SARRACENO PARA HACER DE ESPONJA!
¡POR FAVOR!
¿NOS PUEDE TRAER OTRA BOTELLA DE APREMONT POR FAVOR?
¡CUIDADO, QUE YO NO LLEVO A NADIE A CASA!
NO TE PREOCUPES QUE YA TE LLEVO YO ¿TRABAJAS AQUÍ TAMBIÉN AL MEDIODÍA?
DURANTE EL DÍA DOY CLASES DE ESQUÍ.
¡PERFECTO! ¡MAÑANA CLASES DE ESQUÍ, Y PASADO LOS JUEGOS OLÍMPICOS! ¡MOLA!
NO HAY PROBLEMA POR LA MAÑANA ME ENCARGO DE LOS INFANTILES Y POR LA TARDE DE LOS JUVENILES
¿EN QUÉ GRUPO TE APUNTO?
¿EJE
GLK
¡JA! ¡JA! ¡QUÉ PRINGAO ESTE BOB!

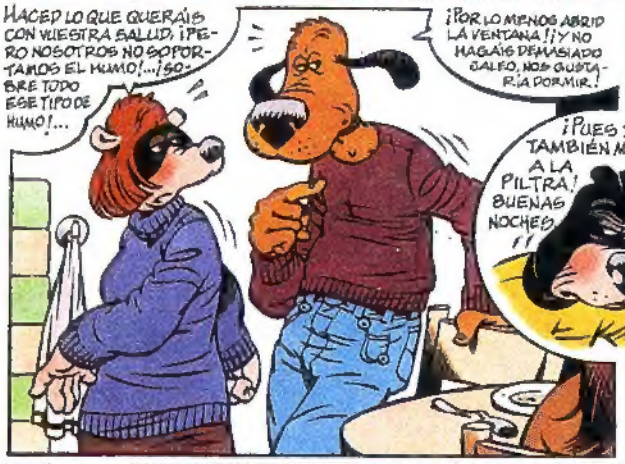
MÁS TARDE...
¿QUÉ HAY CHUPITO?
¡¡HHHH!! ¿QUÉ ES ESE BICHO?
PUES UN HOMBRE AMO YA VES
AZÚ
CLUB
MMM ME DEJA BEBER, BEH?
¿NOS HEMOS LIGADO A OTRO?
LO SIENTO PERO AMOR A CERRAR EL GARITO APÉRTESE UN PETA DE MANTA
¡Y ANTO!
¡QUÉ GUAY! ¡NOS LO FUMAMOS EN EL CHALÉ!
REGLA Nº 1 PARA LIGARSE A UNA TÍA: PARECER DIFERENTE
¿SABÉIS NOS LLEGAN LOS NÉCTARES DE LA CAPITAL
PARECE QUE LOS DE SALVAJE LLEVAMOS TODOS PAJA EN LOS ZUECOS
LA HIERBA MOLA MUCHO AQUÍ
QUE AL FIN AL HEMOS TENIDO QUE PROGRESAR
¡INCLUSO CONSEGUIMOS SACARLES UN PASTÓN POR UN GARAJE AMUEBLADO!... PARECE MENTIRA, ¿EH?
JA JA JA ¿Y QUÉ COMEREIS?
REGLA Nº 2 SABER ALLARGE
¡HAY NECESIDADES TE
¡NOS HEMOS DEJADO EL COLOR DE HOMBRE AMO
JA JA JA
¡JODER! ¡QUÉ BUENA PINTA TIENE TU HIERBA!
NO WOMAN NO CRY...
JA JA JA ¿QUÉ CUENTA?
¡NOOO GUOMAN NO CRAAAI!
¡SILENCIO! ¡QUE DORMIMOS!
¡UAAAH! ¡JA! ¡JA JA! ¡JO JO JO!
¡HEY! ¿NO OS SABE MAL DESPERTARNOS EN PLENA NOCHE?
NO WOMAN NO CRY...
BUENO, YO VOY A ACOMPAÑAR
¿CÓMO? ¿EN PLENA NOCHE? ¡NI LOCO A UNA!
¡AH, YA VEO!... ¡NINA DORMIR YO LLEVAR CANDELABRO Y YO NO SABER DÓNDE DORMIR! PFF ¡EL FINAL DE LA NOCHE PINTA QUE TE CAGUE!

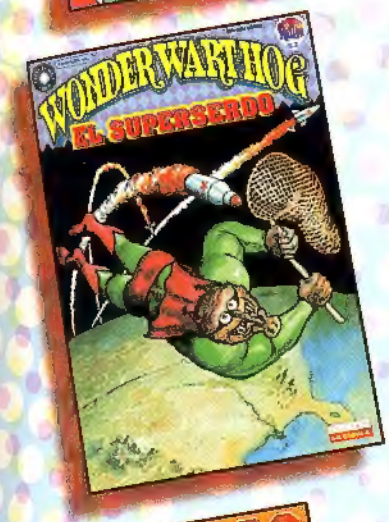
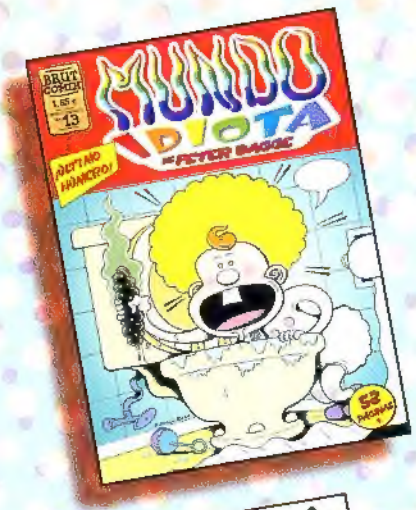
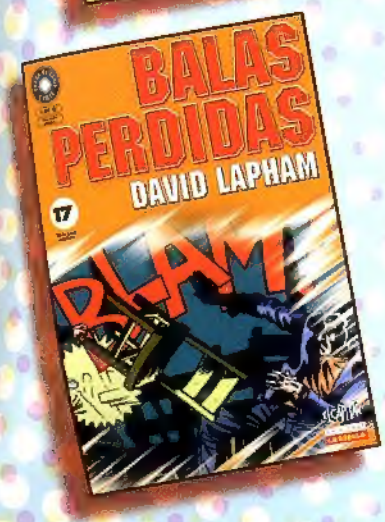
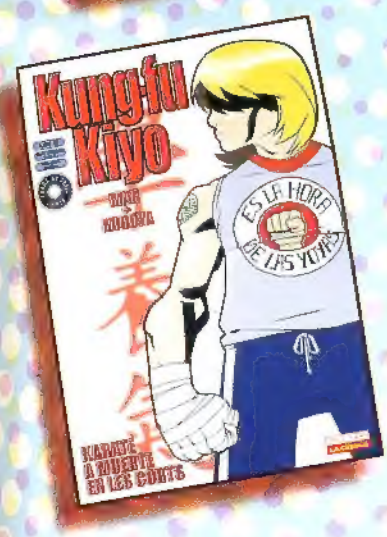
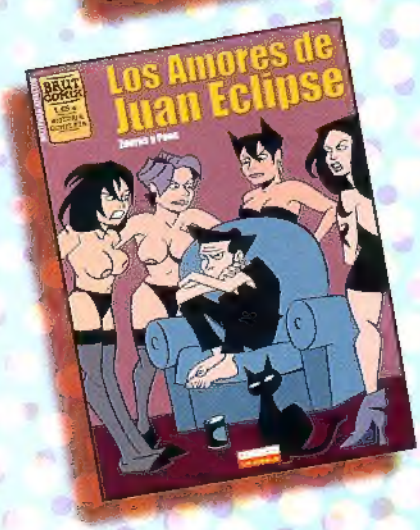
...¿SERÁ BUENA IDEA?... PUES SÍ...
¿ENTONCES?
¿ENTONCES QUÉ?...
...O NO...
SÍ... NO...
NO... SÍ...
¿QUÉ HAGO? ¿ME QUEDO AQUÍ PASMADO?
NO...
¡...A LA NIERDA!...
¡VENGA, ME LANZO!
TOC TOC...
¿QUÉ PASA?
...HMM... SOY YO... MAX...
PUES... ESTO... YO...
HABÍA PENSADO QUE... EN FIN... QUIERO DECIR QUE YO... EN MI... O SEA EN NUESTRA CAMA CON BOB... PUES PRECISAMENTE... BOB Y JULIE ...HMM... O SEA, QUE NO SÉ DÓNDE DORMIR...
¡JODER! ¡NO DEBERÍA HABER FUMADO! NO DEBERÍA...
YA ENTIENDO... PERO, ¿NO LO HAS VISTO? HAY UNA CAMA PLEGABLE EN EL PASILLO...
¿Y AHORA QUÉ CARA PONGO?...
¡SÍ!... O SEA, NO... VALE, PERFECTO... ¡PERFECTO!
BUENAS NOCHES...
¡NO PUEDE SER VERDAD!...
Poco después...
¡ANDA QUE MAÑANA VOY A ESTAR A GUSTO! ¡VAYA DESAYUNITO ME ESPERA!... NO, IMPOSIBLE: ¡MAÑANA ME LEVANTO A LAS TANTAS...
¡JO-DER! ¡PERO QUÉ PRINGAO! ESTO NO ME PUEDE ESTAR PASANDO...
¿Y ÉSTOS QUÉ? ¿VAN A ESTAR FOLLANDO TODA LA NOCHE?
1 HORA MÁS TARDE...
WEEE ARE THE CHAMPIONS MY FRIEEEND
¡CARIÑÍN! ¿QUIERES TOMILLO O TÉ?
¡TÉ, CARIÑO!...
WE ARE THE CHAAAAMPIONS
¿PERO QUÉ COÑO ES ESTE JALEO? ¡¡SON LAS 6 DE LA MAÑANA!!
¡PERDÓN!
¡SON LAS 6 Y MEDIA!
¡Y SI VOSOTROS SOIS DE TRASNOCHAR, NOSOTROS SOMOS DE MADRUGAR!... ¡Y ADEMÁS, NOSOTROS HEMOS VENIDO A ESQUIAR!
¡LAS 6 Y 6 DE LA MAÑANA!... ¡QUÉ DE PUTA MADRE!...
¡TSSS!...
¡BOBBY! ME VOY A CURRAR... ¿QUIERES UNA CALADA?
MMHF...
BOSTEZO
¡¿NO IRÉIS A FUMAR HACHÍS DE BUENA MAÑANA?!
¿Y POR QUÉ NO? LOS DEPORTISTAS SE DOPAN, ¿NO?
...¡QUÉ BUEN AMBIENTE!

¡BUENAS...
¡BUENAS!...
PFFF...
ME VOY... ¿NOS VEMOS ESTA NOCHE?
VENGA, PAUL, ¡HAY QUE DARSE PRISA PARA EL ESQUÍ DE FONDO!
¡AQUÍ NO SE PUEDE RESPIRAR!
KOF! KOF!
¡Y TANTO!
POCO DESPUÉS...
...ESTÁ ENFADADA... ERA DE PREVER... ¡NO DEBERÍA HABERLO INTENTADO!... ¡QUÉ GILIPOLLAS!
...
ADEMÁS, SE IMAGINARÁ QUE ESTOY PENSANDO EN ESO. ¡FIJO! NO DEBERÍA HABER FUMADO... ¡CUANDO FUMAS PETAS SE TE NOTA TODO!...
¡PARECÉIS ESTAR EN FORMA!
...¡SEGURO QUE ME TOMA POR UN PRINGÁO!
BUEEENO
EN FIN. ¿VAMOS A ESQUIAR O QUÉ?
¡Y TANTO! ¡ME APETECE SALIR DE AQUÍ!
CLARO... ¡COMO QUE LA MOLESTO! ¿QUÉ TAL SI ME VOY?... ¡BUENA IDEA! ¡LLAMADA URGENTE: ¡TENGO QUE VOLVER A PARÍS!
NO PASA NADA... ANOCHE, LO MANDÉ A FREÍR ESPÁRRAGOS... Y ESO QUE ME GUSTA... Y NO HE PEGADO OJO... HACE FALTA SER TONTA, ¿VERDAD?
¿ME HE PERDIDO ALGO O QUÉ? ... ¿POR QUÉ PONÉIS ESAS CARAS?
¡MAX!... ¡ESPÉRANOS, JODER!
¡SEGURO QUE LE HE OFENDIDO!
¡PENSARÁ QUE ME HA OFENDIDO!
¡UN SEGUNDO! ¡NO LE VOY A DAR ESE GUSTO, NI HABLAR!...
¡LE VOY A ESPERAR!...
¡CAEN TODAS A TUS PIES!
JAJA... ¡MUY DIVERTIDO!
¡TE SIENTAN TAN BIEN LOS PORROS POR LA MAÑANA!
¡QUÉ ZORRA! ¡SE LO HA CONTADO TODO!...
¿TE SEGUIMOS?
¡YO NO OBLIGO A NADIE!

MAX ESTUVO PARANOICO DURANTE TODO EL DÍA... NINA SE SENTÍA INCÓMODA, Y PERMANECIÓ CASI MUDA. EN CUANTO A BOB, PRONTO SE DEJÓ DE BROMAS. LA VERDAD, UN DÍA PARA OLVIDAR... FUE NECESARIO ESPERAR A LA NOCHE PARA QUE LOS ESPÍRITUS SE RELAJARAN Y NACIERA DE NUEVO LA ALEGRÍA EN TORNO A LA SOPA Y AL VINO DE LA TIERRA QUE TRAJO JULIE...





FIN DEL EPISODIO

¡¡TERRORISMO GRÁFICO!!